
مجلة الجيل العربي
ميكي
والت ديزني
٥٠ ديناصوراً
في مسابقة
الديناصورات!
يالعجب...
طائر يأكل
الذهب!!!
تميز عن
الآخرين
ببطاقة ميكي
الذهبية!
BD0.6 - KD0.6 - QR6.00 - SR6.00 - UAE6.00
السنة الأولى - العدد ٢٣ الخميس ٢٤ رمضان ١٤١٥ هـ Mickey Magazine - issue No. 23 Thursday 23 February 1995

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٢١، الخميس ١٠ رمضان ١٤١٥ هـ. الموافق ٩ فبراير ١٩٩٥
Issue No. 23 Thursday, 23 Febraury 1995

أهلا...

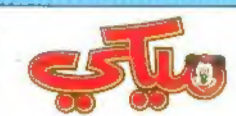
عزيزي القارىء.. قبل أن تقلّب صفحات المجلّة.. اقرأ هذه الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

خلال الليالي الماضية من شهر رمضان الكريم، استقبلنا الكثير من المكالمات اللطيفة من أصدقاء ميكي الذين لم تتجاوز أعمار بعضهم الخمس سنوات في المملكة العربية السعودية و الإمارات. وقد كانت هذه المكالمات تبعث فينا الأمل الكبير في المستقبل. لذا، أقدّم شكري إلى أهالي أصدقاء ميكيعلى ثقتهم فينا وفي ما نقدمه لأبنائهم. وبالنسبة للأصدقاء الذين هاتفونا راغبين في الاشتراك في المجلة، فإننا حققنا لهم هذا الطلب، والاشتراك في المجلة والحصول على البطاقة الذهبية، والتي تميّز حاملها.

مع تمنياتي لكم بمستقبل مشرق



تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الإستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة والت ديزني
ARABIAN
Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

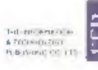
سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

الناشر
الكسندر مكتاب



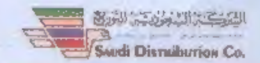
رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري
روبرت سارفين

١٩٩٥ © Disney
شركة والت ديزني

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.
طبعت بـ: يونيفرسال للطباعة والنشر



في عالمنا الكبير

ايطاليا كنز من التاريخ

سنأخذك اليوم في جولة لدولة تاريخية، وصناعية متقدمة ومركز سياحي متطور جدًا. إلى جمهورية إيطاليا في جنوب أوروبا التي تمتد في البحر الأبيض المتوسط، وتقع بين يوغسلافيا والنمسا وسويسرا وفرنسا. تبلغ مساحتها ٣٠١,٢٥٢ كم مربع، وعدد سكانها ٥٧,٧٨٨,٠٠٠ نسمة حسب الاحصايات في عام ١٩٩١ م. عاصمتها روما وهي أكبر المدن فيها، أما أشهر جزرها فهما جزيرتي سردينية وصقلية. تقسم إيطاليا إلى جزءين الشمالي حيث تمتد جبال الألب على الحدود مع فرنسا إلى يوغسلافيا، والجنوبي المعرض للزلازل، وتوجد به براكين المشتعلة منها بركان ڤيزوڤ. وتعتبر هذة الدولة المركز الزراعي الأول للزيتون والعنب، وتنتشر مزروعات أخرى مثل الحمضيات والفواكه والبطاطا. وهي ذات صناعة متطورة في مجال السيارات والأدوات الكهربائية والعطور والأدوية، بالإضافة طبعًا إلى الصناعات الفنية. واشتهرت إيطاليا بالسياحية، لانها بالفعل جمعت كل ما يتمتع العين، فإن كنت من محبي الفن يمكنك زيارة ميلانو لتشاهد الأوبرا، والاطلاع على اللوحات الفنية لأشهرالفنانين مثل مايكل أنجلو و ليوناردو دافنشي، هي موجودة في المتاحف المنتشرة في إطاليا، وخصوصًا في فلورنسا وروما. وللباحثين عن الاستمتاع بالجو، وممارسة الرياضة، فهم مخيرون بين ممارسةالرياضات الشتوية في المناطق الباردة في جبال الألب ، أو المنتجعات الصحية وبين الرياضات المائية على شواطئ إيطاليا الجميلة. والآن ألا تعتقد أن إيطاليا تستحق الزيارة؟!

رياضة ركوب الأمواج

في جزيرة من جزر الباسفيكي وعلى الشواطئ الجميلة لهاواي كانت ولادة رياضة ركوب الأمواج، فعندما اكتشفها الكابتن جيمس كوك في العام ١٧٨٨ ميلادية، كان ركوب الأمواج رياضة شائعة جدًا بين سكانها. وسكان هاواي يعقدون مسابقات ركوب الأمواج ويقدمون للفائزين جوائز قيمة. وفي الماضي استعمل سكان جزر الباسيفيكي ألواحًا بطول ٤ أمتار إلى ٥ أمتار وكانت تزن حوالي ٦٨ كلغم. وفي عام ١٩٥٧ بدأ استعمال ألواح خفيفة الوزن مصنوعة من البلاستيك ومغلفة بزجاج بشكل ألياف وصمغ، وهي بطول ٣ أمتار ووزن ٥٨ كلغم، مما جعل هذه الرياضة أكثر شعبية وأصبح بإمكان النساء والأطفال ممارستها. وذلك لأن اللوح هو الأداة الوحيدة التي يحتاجها الممارس لركوب الأمواج ليقف عليه ويناور يمنة ويسرة بفنية ومهارة.



كلمة رمش



إذا قال لك شخص أن كلمة رِمْش، والفعل رَمَش كلمتان غير فصيحتان فللوهلة الأولى ستعارضه في ذلك، فهاتان الكلمتان واسعتا الانتشار والاستعمال في أحاديثنا، وقد تثبت له أنه خاطئ بكتاب ذكر هذه الكلمة. ولكن صدق عزيزي أن كلمة رمش عامية تعود المسؤولية في نشرها على بعض ضعاف الكتاب والمترجمين،الذين رسخوا هذه الكلمة في الأذهان. والصواب أن نقول: أهداب العين. وتعبير (في رمشة عين) أيضًا عامية والصحيح أن نقول (في طرفة عين)، فالطرفة هي: حركة الطرف، والطرف: هي العين.

مبروك نظرك ٦ على ٦

إذا كان نظرك سليمًا فسيقول لك الطبيب مبروك نظرك ٦ على ٦ فماذا يعني ذلك، ولم لا يقول نظرك ١٠ على ١٠ مثلاً؟

تمّ عالميًا الاتفاق على قياس درجة الإبصار باستخدام علامات مميزة على لوحة مضاءة، اختيرت بناء على حقائق بصرية وفيزيولوجية. أشهر هذه العلامات حلقات ناقصة الاستدارة، فهي أفضل من أشكال الحروف لأنه ليس كل شخص قادرًا على القراءة، وخصوصًا كبار السن والأطفال.

وحتى يتم قياس درجة الإبصار، يجلس الشخص على بعد ستة أمتار من اللوحة المضاءة. ويمثل البسط قياس درجة الإبصار المسافة بين الشخص وهذه اللوحة، وهودائمًا ٦. أما المقام فيرمز إلى المسافة التي يمكن للعين الطبيعية أن ترى علامة معينة على بعد معين، دون استخدام العدسات أو النظارات.

سارابي الصابرة

هي زوجة مفازا، ووالدة سمبا، وبما أنها لبؤة، ومن الأسرة الحاكمة، فهي بطبيعتها تقدّر الدّقة والحكمة. وتحبّ ولدها سمبا كثيرًا. وبعد وفاة مفازا وقفت في وجه سكار الشرير بكل قوة وصبر، وبذلت جهدها في إنقاذ مملكتها من الدمار. وبكل شجاعة ساعدت ولدها بعد أن شبّ في العودة إلى مكانه الطبيعي حاكمًا للغابة.



أصبت بصدمة

قد تقول بعد أن ترى نتيجة الامتحان أنني صدمت، ولكن من الناحية الطبية هذه ليست صدمة. فكلمة صدمة تعني الحالة التي تتأثر بها نشاطات أساسية في الجسم. وتنتج الصدمة بسبب انخفاض حجم الدم في الانتشار الفعال جنبًا إلى جنب مع ضغط الدم، فتظهر عوارضه واضحة من شعور مفاجئ أو تدريجي بالضعف أو الإغماء، مع شحوب في الوجه، وتصبح البشرة باردة بسبب نقص الدم في العروق الشعيرية ، ويتصبب العرق ويتسع بؤبؤ العين. وقد يرافق الصدمة تغيرات في الحالة العقلية تبدأ بالشعور بالتعب وقد تتطور إلى حالة من اللاوعي. فإذا جرح شخص وفقد كثيرًا من الدم فحتمًا سيصاب بنوع من الصدمة، ولكن للصدمات أسباب أخرى منها، التعرض لضغط كبير أو ألم مفاجئ أو انفعال قوي، والمهم أنه بسبب أو آخر لا ينتشر الدم كما يجب، فتتأثر النشاطات الأساسية في الجسم. لذا يجب استدعاء الطبيب للشخص المصاب بالصدمة، وحتى يصل فمن الضروري عدم تحريك المريض، وتجليسه أو وضع وسادة تحت رأسه، وإذا كان فاقدًا للوعي فيُمدد على ظهره ويحفظ دافئًا.

أجمل هدية



أجمل هدية استلمتها بمناسبة نجاحي بتفوق في العام الماضي كانت قلادة بحجر زمرد صغير من أبي العزيز، وقد أعجبني الحجر الكريم كثيرًا فقررت أن أقرأ المزيد عنه، وبدأت بالبحث في المكتبة، فكان مما وجدت أن الزمرد من الأحجار الثمينة الهشة، وهو عبارة عن تبلور من سيلكات البيريليوم والألمينيوم على شكل منشور سداسي يبهر العين. وفي الماضي قتل الآلاف من الأسبان في أميركا الجنوبية من أجل الحصول عليه، وكان التجار في عهد الملكة اليزابيث الأولى يستعملونه كعملة نقدية. وتختلف ألوان الزمرد باختلاف مصادر استخراجه، ومن أرقى الأنواع ما يستخرج من كولومبيا في أميركا الجنوبية ويتميز بلون أخضر نقي مائل للزرقة، وبصفائه النسبي. وسعر الزمرد يتفاوت بحسب نوعه وندرته، فأفضل الأنواع يبلغ سعر القيراط منه آلاف الدولارات، وهو نادر. بينما يبلغ سعر الأنواع الرديئة خمسة دولارات. أما الزمرد الصناعي فأبسط طريقة لتصنيعه هي تعريضه للحرارة والضغط الشديد ومن ثم تبريده. وتستخدم الزيوت لإضفاء رونق على الزمرد وإخفاء الشقوق المعبأة هوائيًا والتي تمنع الضوء أن يمر.



أسواق العرب القديمة

شاع ذكر الأسواق العربية القديمة، واعتنى بها العرب لما كان لها من دور في التجارة والأدب والسياحة والاعلام. فقد كانت لها فوائد في معرفة أخبار الأقطار المختلفة من الأشخاص القادمين منها. وأقدم وأشهر هذه الأسواق سوق عكاظ والمربد. وعكاظ سهل بجوار الوادي الكبير بين مكة والطائف، وعُرفت بسوق تجارية وأدبية حيث تبارى الأدباء في الشعر والخطابة. أما المربد فتقع في غرب مدينة البصرة، واتخذها بنو أمية سوقًا، ثم ازدهرت في عهد العباسيين، وتميزت بالأدب أكثر من التجارة. وفي الخليج برزت عدة أسواق منها سوق المشقر في البحرين والتي يبدأ موسمها في غرة جمادي الآخرة إلى نهايته، وممن زار هذه السوق الشاعر إمرؤ القيس. وهنالك سوق هجر التي كانت في البحرين القديمة، أما الآن فتقع ضمن منطقة الاحساء، وسميت بيوم الصفقة وهو من أيام العرب المشهورة الذي أغار فيه بنو تميم على بضاعة لكسرى أرسلها لهذه السوق. وشاع ذكر سوق دبا وصحار والتي تقع في عمان. تميزت هذه الأسواق بتدفق البضائع وتوافد التجار من مختلف أرجاء الأرض، مما ساهم في النهضة الاقتصادية التي يشهدها الخليج حاليًا.



عالم الحيوان

تجنبه فرائحته كريهة

من اللبونات فئة تحمي نفسها بإطلاق رائحة كريهة من غدد قرب الذيل، لتنفّر الأعداء وتبعدهم عنها. وأكثر اللبونات استعمالاً لسلاح الرائحة، الظربان، ولكنه لا يستخدمها إلا إذا هوجم أو أزعج. والظربان ذو لون مبقع او مخطط بالأبيض والأسود.. وعادة يقوم الظربان بحركات إنذارية قبل إطلاق الرائحة تختلف بحسب نوعه. فبعض الظربان يدق الأرض كاشارة تحذير. والظربان المخطط يخفي رأسه ويرفع ذيله عالياً في الهواء، أما النوع المبقع فيرفع رجليه في الهواء، ويدب على قائمتيه الأماميتين لبضع ثوان. فإن لم يهتم المهاجم بهذه الإنذارات فإن الظربان يطلق بسرعة فائقة رائحة كريهة حادة يمكن شمها على بعد ٣ أمتار. وهنالك أنواع من الظربان تستوطن الجزيرة العربية ومصر والسودان.

غرائب العالم

بالرغم من منظر الغوريلا الوحشي، فهي تفضل أن تبقى نباتية، ولا تتبع أسلوب القتل من أجل تأمين حاجتها الغذائية.

وللأشجار أعمار

كما أن لك عمراً تحدده بعدد السنين، فللأشجار عمرٌ أيضاً لا يمكن معرفته حتى يُقطع الجذع، وتُحدد عدد الدوائر المتتالية فيه . فجذع الشجرة يحوي لحاء خشبياً يغطي وريقات النجب، وبين اللحاء والنجب مادة لزجة تسمى بالقلب تقوم بصناعة طبقة خشبية جديدة مرة في الربيع ومرة في الخريف. ويختلف لون الطبقتين فالربيعية تكون صافية وتحوي عروقاً خشبية، وأما الخريفيّة فهي مسلكة ودكناء. هذا التباين في اللون هو الذي يرسم تلك الدوائر المختلفة اللون، وبعدّها يُعرف عمر الشجرة.

من أنا؟

أنا من أسماك الزينة التي تربى في أحواض الزينة، وذلك لما أتميز به عن الأسماك الأخرى بجسم شفاف كالزجاج، تبدو عظامي واضحة من خلاله. أما أجزاء جسمي التي تحوي الطعام فتوجد في جراب فضي اللون خلف رأسي مباشرة. موطني تايلند وشواطئ جاوه وبورينو. فمن أنا؟

أحضر سحر ديزني

الى غرفة نوم أطفالك



عندما تقوم بشراء أي من منتجات (كيدز كلوب) يرجى ملء القسيمة أدناه، وارفقها بما يثبت قيامك بشراء احدى هذه المنتجات (مثل البطاقة المزينة برسومات ميكي ماوس أو الملك الأسد المرفقة مع اغطية الأسرة) وارسلها إلى العنوان المبين أدناه لتحصل على هديتك من ديزني

الإسم : ______________________

تاريخ الميلاد : ______________________

العنوان : ______________________

عنوان المحل: ______________________

العنوان البريدي: فورديمنسون الإمارات، ص.ب ٣٧٧٤، عجمان، الإمارات العربية المتحدة

ملاحظة: يسري العرض حتى نفاذ الكمية المعروضة.

منتجات (كيدز كلوب) متوفرة في جميع المحلات الرائدة في كل من: المملكة العربية السعودية، الإمارات العربية المتحدة، البحرين، الكويت، قطر وسلطنة عمان.

بترخيص من شركة والت ديزني تقدم لكم (**كيدز كلوب**) مجموعة رائعة من أغطية الأسرة والمخدات والبطانيات وعلاقات الملابس ومماسح الأرجل والمناشف لتجعل أوقات نوم أطفالكم أكثر متعة من ذي قبل.

متوفرة بتشكيلة كبيرة من منتجات القطن العالية الجودة، ومنتجات (**كيدز كلوب**) مصممة خصيصاً لتناسب وإستعمالات الأطفال المتعددة وهي مزينة بأكثر من عشرين شخصية من شخصيات ديزني المحببة إلى قلوب أطفالكم بما فيها شخصيات الملك الأسد.

تصاميم ديزني من

Kidz Klub®

أوقات نوم أكثر سعادة مع سحر ديزني



رسوماتي والمهملات

أودّ ن أخبركم بانني أشعر بالحزن، بعدما عرفت أنّ سبب عدم نشر رسمي هو أنني لم أرسل صورتي معها، فهل يعني هذا أنّ مصير رسوماتي إلى سلة المهملات؟

أسيل نصري بركات
الإمارات العربية المتحدة

عزيزتي أسيل، ومن قال لك أن هذه الرسومات مصيرها سلة المهملات؟ إننا لازلنا نحتفظ بها في مكان أمين، لعلّ أصحابها يرسلون لنا بصورهم، بعد أن يرون صور أصدقائهم في المجلة فهل تستطيعين تلبية طلبي هذا، وإرسال صورك الآن؟ وشكراً لك.

الصداقة

ميكي العزيز أرجو أن تساعدني في حل مشكلتي، فقد كانت لي صديقة عزيزة، ولكنها تفشي اسراري وعندما استشرت أختي الكبرى قالت لي ألا أصادقها، فماذا أفعل ياميكي؟

أسراء علي الربح
المملكة العربية السعودية



الصداقة يا عزيزتي إسراء شيء جميل جداً، والصديق الوفي، لا يفشي أسرار أصدقائه، مهما كان. وها أنت قد استشرت أختك الكبرى وطلبت منك التوقف عن مصادقة هذه الصديقة، ولكن قبل أن تتسرعي، إسالي صديقتك لِمَ فعلت هذا؟ ثمّ حددي موقفك بناءً على إجابتها.

مصدر ميكي

أود أن أعرف عن أي جريدة تصدر مجلة ميكي؟

ماجد جاسم علي
الإمارا ت العربية المتحدة



مجلة ميكي تصدرها الشركة العربية للنشر والتابعة لشركة الفطيم يونفرسال، ولا تصدر عن أية جريدة.

زازو وسكار

إلي أازو: هل تكره سكار، ولِمَ يضايقك ويعاملك بقسوة؟

علي عبد الله صالح
الكويت



الصديق: عبد الرحيم ديانتي
العمر: ١٥ سنة
الدوحة – قطر
فاز هذا الأسبوع بدفتر تلوين ديزني مقدمة من شركة ويسترن



الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيّمة. ارسم شخصية من شخصيات ديزني وارسلها مع صورتك الملونة على العنوان التالي: مجلة «ميكي» ص.ب: ١٤٩٧١، دبي الإمارات العربية المتحدة

ميكي

آه يا علي، دعني أهمس في أذنك خشية إن تسمعني الضباع فآذانهم طويلة، أما سكار فشخصيّة ماكرة مخادعة كالضباع التي يعمل معها، لذا فقد دمرنا جميعًا في الغابة، ولكن بعد عودة سمبا إلينا بالسلامة ارتحنا من مشاكله... وأرجو يا علي ألاّ تخبر سكار بهذا..



نوبل



ماهي جائزة نوبل؟

مهند صالح علي
الكويت

عزيزي مهند جائزة نوبل هي جائزة تمنح للذين أدوا خدمات مفيدة للإنسانية في مختلف فروع العلوم والثقافة، وبدأ منح الجائزة في عام ١٩١٠ ميلادية.

كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.



حمده طلال التميمي
ص.ب: ١٠٩٩١
دبي
الامارات العربية المتحدة



منى سعيد عربي
سبيت (١١)
ص.ب ٥٩٧
رأس الخيمة
الامارات العربية المتحدة

زاويتي

شكراً على النصيحة

كانت هناك عجوز وحيدة تسكن منزلاً، وكان بائع اللبن يمر بها يوميًا فيضع لها قارورة من اللبن أمام بابها، وذات يوم خرجت العجوز إلى أهلها في قرية أخرى، فوضعت ورقة كتبت عليها (لا يوجد أحد في المنزل، لا تترك شيئًا)، وعندما عادت وجدت البيت قد سُرق، ولم يُترك فيه شيءٌ، ولكنها وجدت ورقة معلقة على الباب كتب عليها (لم أترك شيئًا كما أمرت، وشكرًا على النصيحة).

أحمد محمد الحسن
المملكة العربية السعودية

الف ليلة وليلة

السندباد البحري

الحلقة السادسة

وهكذا أكمل السندباد قصّته على مسامعاصدقائه وضيفه قائلاً:

«عدت بعد رحلة وادي الرعب إلى البصرة ومنها إلى بغداد. فقد اشتقت كثيراً، لبيتي ووطني، وإلى أهل بغداد الطيّبين. ولكن بعد أيام قضيتها في المدينة، حنّت نفسي إلى السفر من جديد في رحلة جديدة ومثيرة، لذلك طلبت من احد ربابنة السفن أن يأخذني معه في رحلته التجارية التالية.

واعتليت ظهر السفينة، مرفوع الراس، باسم الوجه، كلما تذكّرت الرحلتين السابقتين. وهكذا، حملنا موج البحر إلى عَرْضِه، ومرّت بنا أيام ونحن نصارع الموج والسفينة تبحر، وذات يوم تسمّرت السفينة في عرض البحر، ولم تستطع اشرعتها أن تحركّها، ولم تدفعها مجاذيفنا شبرًا واحدًا، فقد كانت السفينة كما لو رُبِطَت بقيود تمنعها من الحركة. وبعد قليل، هاجت بنا الأمواج، وأظلمت السماء، وتحولّ سكون المكان إلى جوّ عاصف مخيف، واخذت السفينة تتارجح بنا يمينًا ويسارًا، فاصبحنا في حالة يرثى لها، وتتقاذفنا أيدي الأمواج، وبقينا على هذه الحال حتى صباح اليوم التالي. حتى أصبحت السماء صافية والماء هادئ، ولكننا وجدنا أنفسنا بالقرب من جزيرة لم نمرّ بها من قبل. فتفحّص الربان الجزيرة من بعد، لأنّه عالم بامور البحر وخفاياه، ولكنّه بحكم خبرته أحسّ بشيء غريب على هذه الجزيرة، فقال: «من الأفضل أن نبتعد عن هذه الجزيرة، فإني لديّ احساس بانّ الشرّ كله يكمن على سطح هذه الجزيرة.»

فعملنا بنصيحته، التي لم نستطع تنفيذها، لأنّ السفينة حملتنا إلى تلك الجزيرة رغم إرادتنا، ونزلنا عليها مجبرين. وما إن وضعنا اقدامنا على رمالها، حتى هاجمتنا أعداد من الناس لا ترتفع قامة الواحد منهم عن الأرض شبرين، وقد كانوا قبيحيّ الوجوه والمنظر، تنظر إليهم وكانّك ترى الشياطين. فدبّ بنا الرعب مرتجفين، ولكن لا حول لنا ولا قوّة، والصمت قد خيّم علينا، ونحن نتطلّع إلى السماء نتوسّل ربّ العالمين بان يلهمنا الصبر فيما ابتلانا.

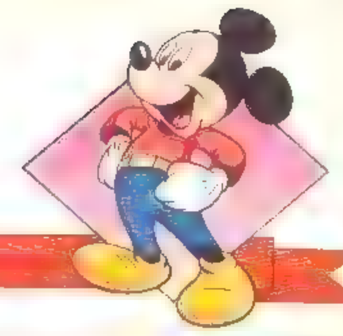
ولكنّه لم تمض سوى لحظات، حتى نظرنا حولنا، فلم نجد الأقزام، فتعجّبنا، وكانّ الأرض قد شُقّت فابتلعتهم. وواصلنا نحن طريقنا في الجزيرة، باحثين عن طعام لنا. وبينما نحن كذلك فإذا بنا نشاهد بنيانًا شاهق الطول، يخترق السحب في السماء، فاخذنا نجري باتجاهه، لعلّنا نر شخصًا يكرمنا ويساعدنا على الخروج من هذه الجزيرة. ولكننا بمجرّد أن وصلنا، احسسنا بانّ هناك سرًا وراء هذا البنيان المخيف الطول.»

* فما هذا البناء؟ انتظر العدد القادم لتعرف سرّ هذا البناء.

عن كتاب الف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي
بتصرّف: نجوى آل رحمه







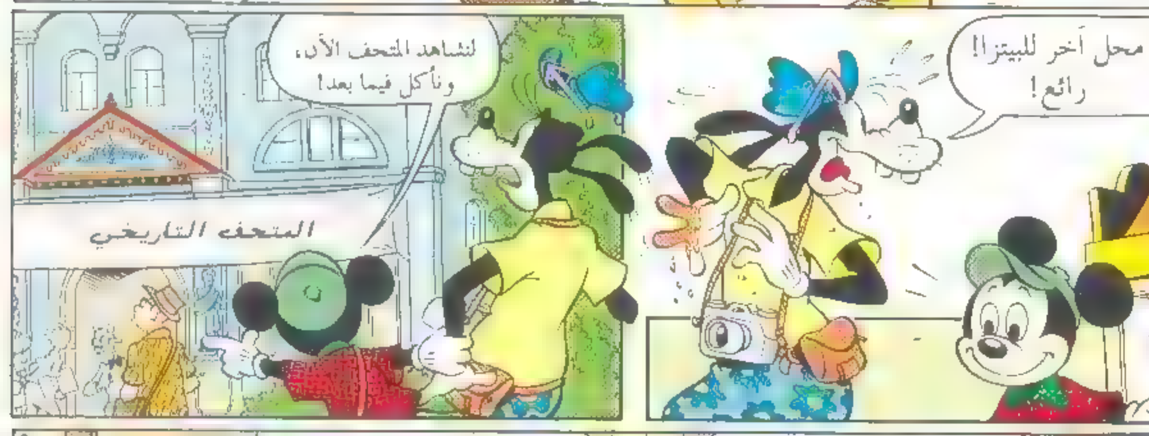
إجـازة في إيطاليـا

شارع المرح

إنها رائعة! ...
ويجب أن نتبع تقاليد
أهل البلاد

إنّها خامس قطعة بيتزا
تتناولها اليوم!

بيتزا لذيذة






... أنظر إلى هذه التحف الرائعة إنّها تعود لزمن بعيد
إنّهم يلاحقونني بالتأكيد
يتظاهرون بأنّهم مهتمون بالتحف حتى لا يثيروا انتباهي!
وفي الفندق....
ما النوع الذي سأختاره الآن؟ الفصول الأربعة
محل بيتزا
مرحباً... المطعم!؟
إنّهما هنا...ابحثوا في كل مكان
ماذا يحدث هنا؟
محل بيتزا
طلبت بيتزا لا الشرطة!
لقد اختفت من المتحف تحفة رومانية ونحن نشك بأن اللص هو المقنع!
لقد لحقنا به إلى هنا ثم اختفت آثاره!
سيدي!


أظن بأننا عثرنا عليه!
لابد أن يكون هذا الطويل هو المقنع وهذا القصير هو معاونه!
أين أخفيتم التحف؟
لكن... نحن أبرياء ولابد أنها خدعة!
أنتم رهن الاعتقال!
ستعترفون بكل شيء في مخفر الشرطة
فرووووم
وفي الطريق...
هل هناك إضراب؟
لقد حدث هذا في الوقت المناسب!
كرة القدم شهيرة جداً في ايطاليا
افسحوا الطريق



الآن أصبحنا متهمين وهاربين من الشرطة!
لاظهار براءتنا يجب علينا أن نمسك باللص الحقيقي!



كل مداخل المدينة مراقبة
إلا واحدة يا بندق! وأظن أن المقنع هرب منها!



مقهى
لابد أن صورنا وأخبارنا مع كل شرطة المدينة
أظنّه هرب إلى تلك الجزيرة



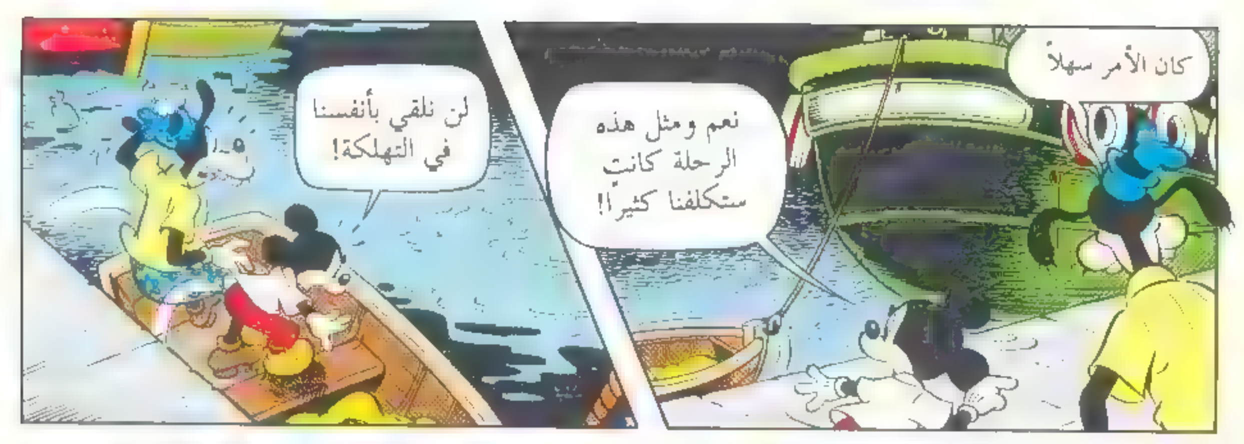
وعند المساء...
كيف سنذهب إلى هناك؟
إنّها ليست مشكلة



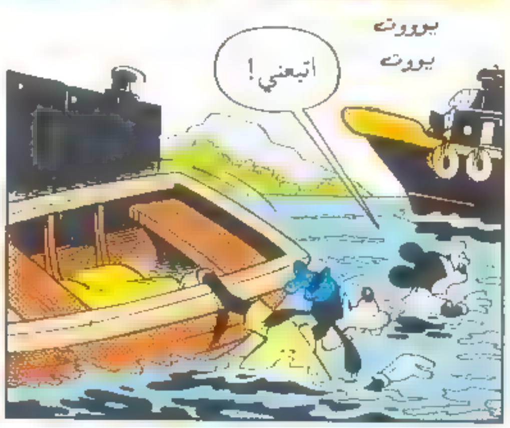
هناك الكثير من البحارة الذين سيساعدوننا مقابل المال



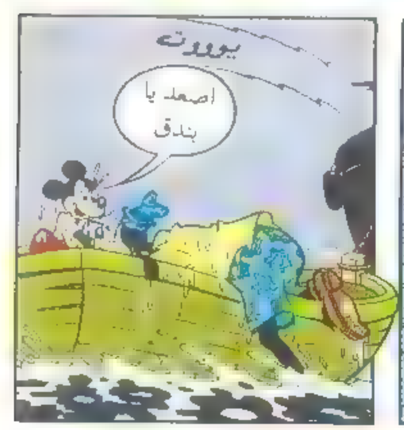
فيما بعد...
لا تسأله شيئًا!
ستكلف الرحلة كل واحد منكما ١٠٠ درهم
اذهبوا واختبئوا داخل القارب الصغير في السفينة

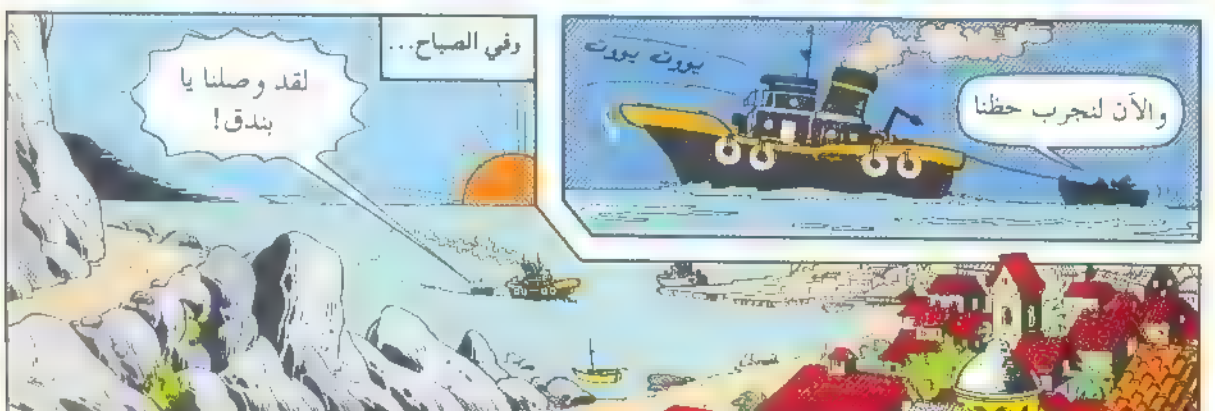

كان الأمر سهلاً
نعم ومثل هذه الرحلة كانت ستكلفنا كثيراً!
لن نلقي بأنفسنا في التهلكة!

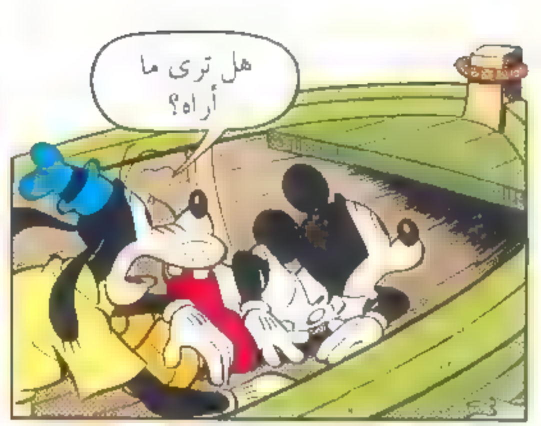

فيما بعد...
واواواو
الخائن! كنت متأكداً من أنه سيبلغ عنا!
اسمع يا بندق!
بيووت بيووت

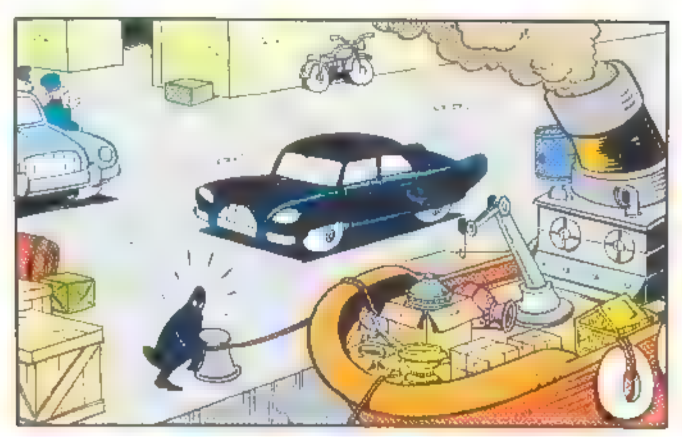

بيووت بيوت
اتبعني!

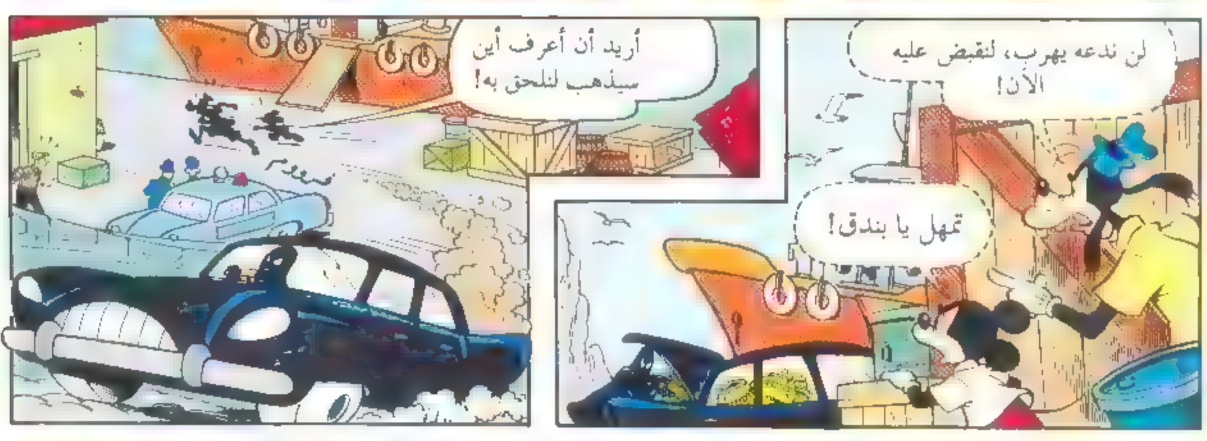

بيووت بيووت


بيووت
اصعد يا بندق


بيوت بيوت
والآن لنجرب حظنا
وفي الصباح...
لقد وصلنا يا بندق!







يجب ألا نضيع آثاره!

ها!ها!

وبعد لحظات...

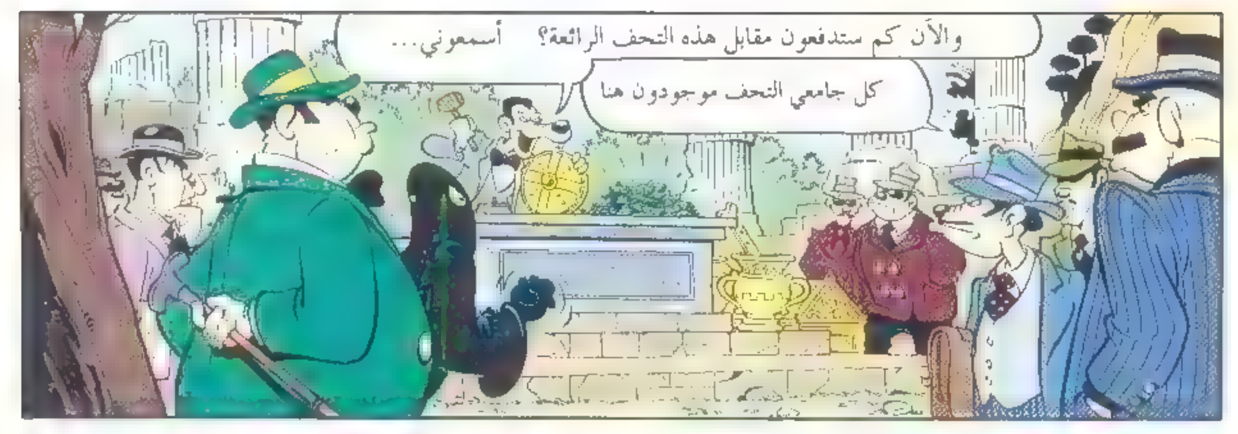
إنّهم يقتربون مني جداً

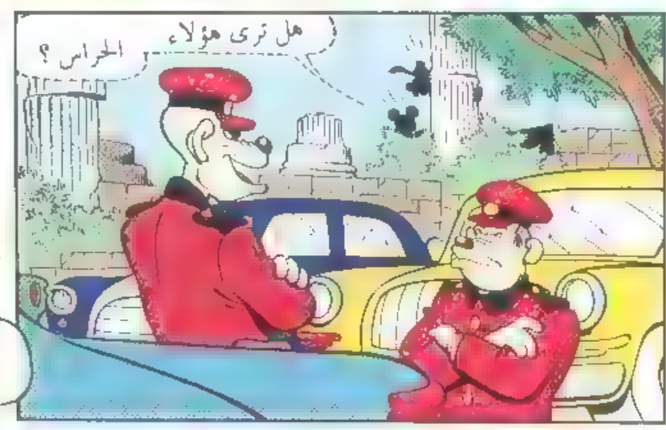
لأن هناك حساب بيننا يجب أن نصفيه!

سأصبح رجلاً ثرياً جداً!


لن أدعهم يمسكون بي!
كراك!
والآن تخلصت منهم إلى الأبد!
يا لها من حيلة ذكية! ها! ها!
لقد تخلصت منهم! يجب أن أسرع فزبائني لا يحبون الإنتظار!
وفي الأسفل...
لا تنظر إلى أسفل

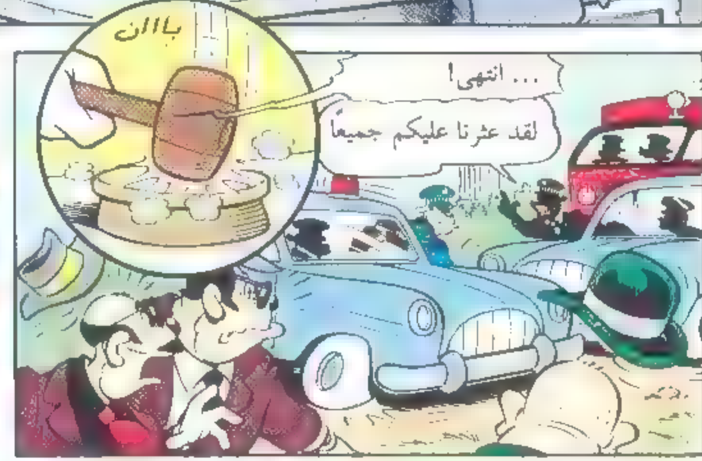

هل أساعدك يا ميكي؟
لن أقوم بهذا ثانية!
وفيما بعد...
لقد أضعناه فالطريق ينتهي هنا!
يجب أن نجده وبسرعة!
ولا نحن أيضا!
المقنع لا يحتاج إلى طريق!
بوجود كل هذه السيارات هنا فالشوارع لا لزوم لها!

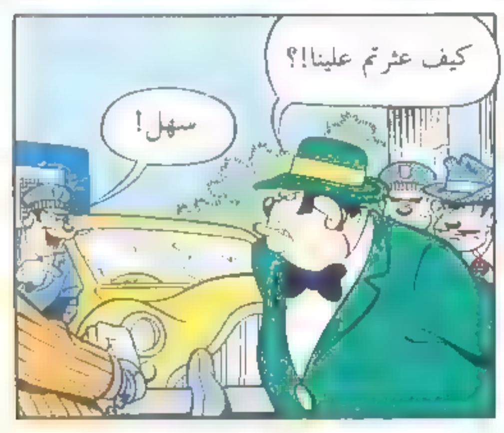

والآن كم ستدفعون مقابل هذه التحف الرائعة؟ أسمعوني...
كل جامعي التحف موجودون هنا


هل ترى هؤلاء الحراس ؟


إنّهم ينتظرون نهاية المزاد


وفي نهاية المزاد...
كل شيء يسير بشكل جيد
شكراً أيها السادة! الآن سوف أنهي هذا المزاد


بااان
... انتهى!
لقد عثرنا عليكم جميعاً


كيف عثرتم علينا!؟
سهل!


لقد تلقيت مكالمة هاتفية


جلووب
لأهرب أنا...


...من تظنون أنفسكم حتى تقبضوا على المقنع؟


ألم تنس شيئًا أيّها الأحمق؟
هذه السيارة لن تعمل!


كل شيء انتهى على ما يرام!
نأسف على ما حدث لكم في هذا الفندق!

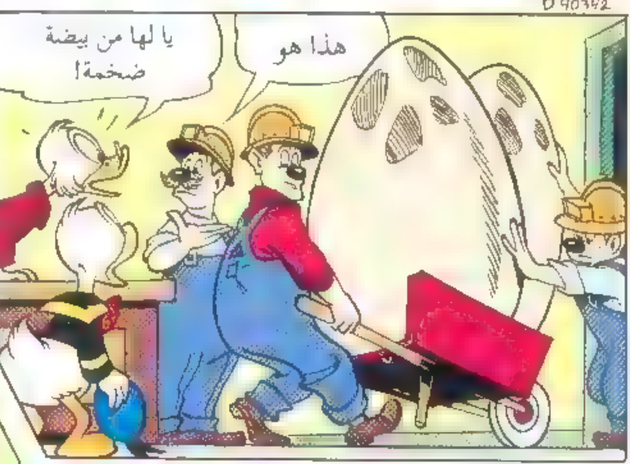

ماذا نفعل لتسامحونا؟
لا تقلقوا...


... بالنسبة لصديقي فقد سامحكم بعد البيتزا هذه!

عم دهب



والت ديزني
لقد وجدنا شيئًا غريبًا وغير عادي في منجمك يا سيد دهب
حسنًا.. دعوني أرى ما هو؟



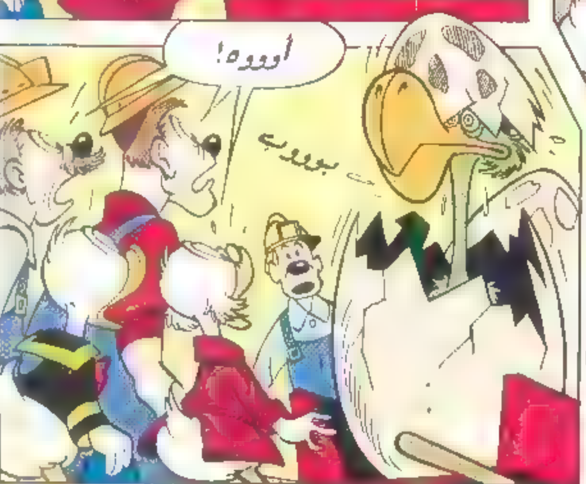
هذا هو
يا لها من بيضة ضخمة!



يبدو أنها لحيوان غريب!
انصتوا جيداً
تووووك



يبدو أنها ستفقس !
كراااك



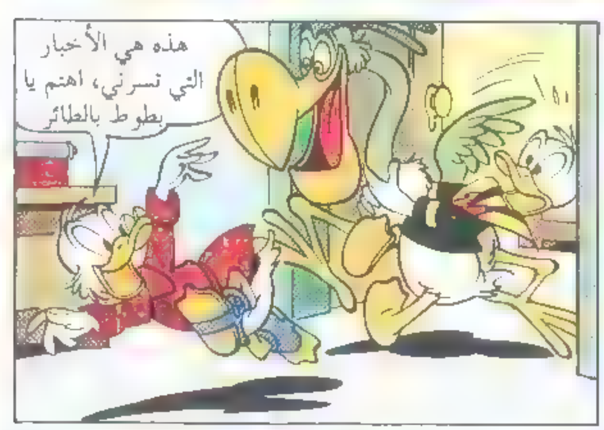
أوووه!
بووووب

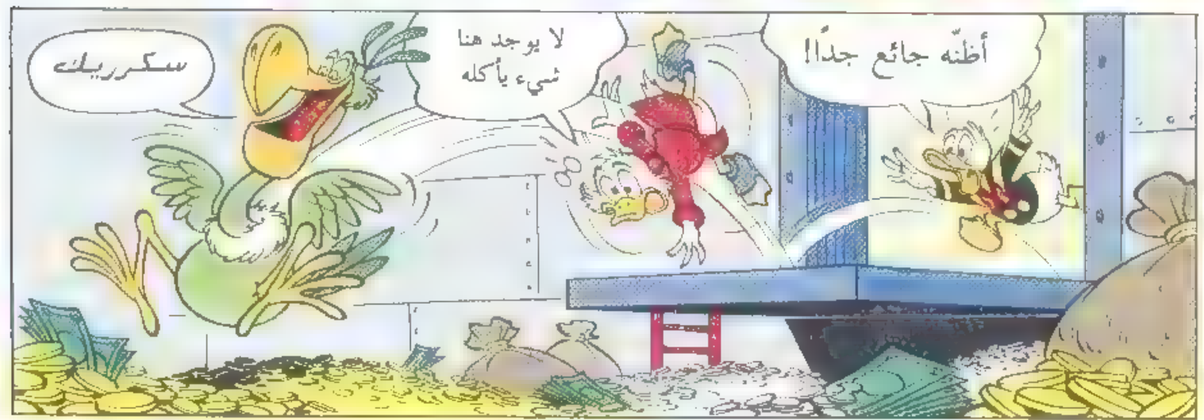

والآن ماذا ستسميه؟
بعد كل هذا الإزعاج سأسميه المزعج
سكرريك


يظن بأنك أمه!
كرووو


توقف! أنا لست أمك أيها الوحش الكبير


لقد وصلت شحنة من الذهب يا سيدي!
حسنًا!

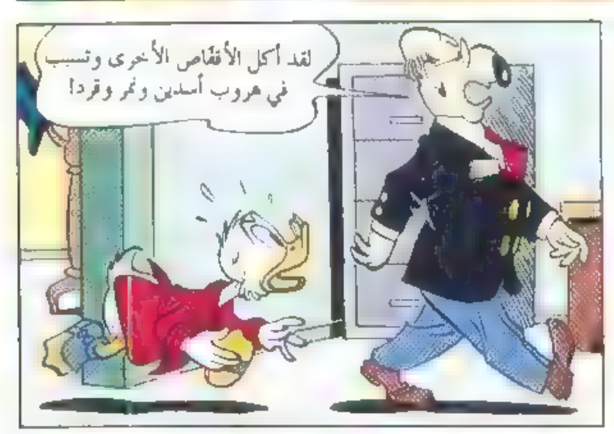

هذه هي الأخبار التي تسرني، اهتم يا بطوط بالطائر


أظنه جائع جدًا!
لا يوجد هنا شيء يأكله
سكرريك


أنظر، لقد بدأ يلتهم النقود!
أررررغ
سكريام
أوقفوه بسرعة سيقضي على أموالي
إذاً فهو يحب النقود مثلك!
هذه النقود ليست للأكل أيها الغبي!
فيما بعد..
يجب أن أتخلص منه قبل أن أخسر كل أموالي
سكريك
أسرع! لقد بدأ يأكل الشاحنة!
سكروك
وبعد...
هل ستتبرع للحديقة بهذا الطائر والبيضة معاً؟
سكريك
أنا دائماً كريم جداً!
طائر يأكل الأموال! هذا عجيب حقا!
عم دهب...
أظنّ بأنّ هناك زوار..
ماذا!؟
كرااك!

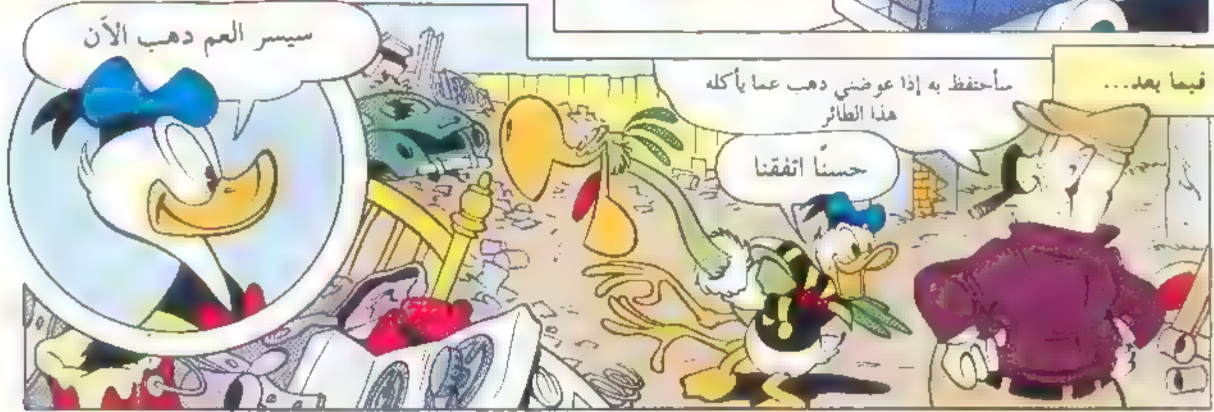

الطائر أكل القفص وهرب من الحديقة يا سيدي
ماذا تقول!؟
سكرريك


ستأخذونه معكم أليس كذلك؟
لا لأنه سيهرب مرة أخرى


لقد أكل الأقفاص الأخرى وتسبب في هروب أسدين ونمر وقرد!


يمكنك الاحتفاظ بالبيضة أيضاً، فأظن أن بها وحش آخر!
يا إلهي!
حديقة الحيوان


سأتدبر أمر هذا الطائر يا عمي!


فيما بعد...
سأحتفظ به إذا عوضني دهب عما يأكله هذا الطائر
حسناً اتفقنا
سيسر العم دهب الآن


وبعد أسبوع...
أظنّ أن ما أكله كثير جدًا!
خذ هذا الطائر الأبله قبل أن يأكل الجدران!
يورب


لم ننجح في هذا يا عم دهب!
لا يهم، لقد خطرت لي فكرة


سنلقي بهذا الطائر الشره في هذه الجزيرة المليئة بالمعادن!


الجزيرة تقع في وسط المحيط!
هذا هو الحل المناسب!
وفيما بعد...
هذه الجزيرة ستكون بمثابة الجنة لهذا الطائر!
سفن للتاجير


لقد استأجرت هذه السفينة حتى نصل هدفنا بسرعة!


إنّني أسمع صوتًا غريبًا
لا تقل هذا
السفينة مصنوعة من المعدن!
لم أفكر في هذا!
أوقفه قبل أن يأكل المحرك!
سكروووتش
الحل الوحيد هو أن نستأجر سفينة خشبية!
فيما بعد...
هذه السفينة بطيئة لكنها تؤدي الغرض!
ميااام!
أتمنى أن يجد ما يكفيه من الطعام!
وبعد عدة أيام...
لقد أكل كل شيء ومازال جائعًا!

سكــرووون
يجب أن نتوقف عند أول ميناء حتى نطعمه!
لم أعد أستطيع تحمله أكثر من هذا
هل تظن بأننا سنجد ما يكفيه من المعادن هنا؟
لنسأل هؤلاء الأشخاص

مرحباً! إنّنا نبحث عن مكان الخردة!
ما هذا...
هل تسخر مني!؟
لا ولِمَ تقول ذلك!؟







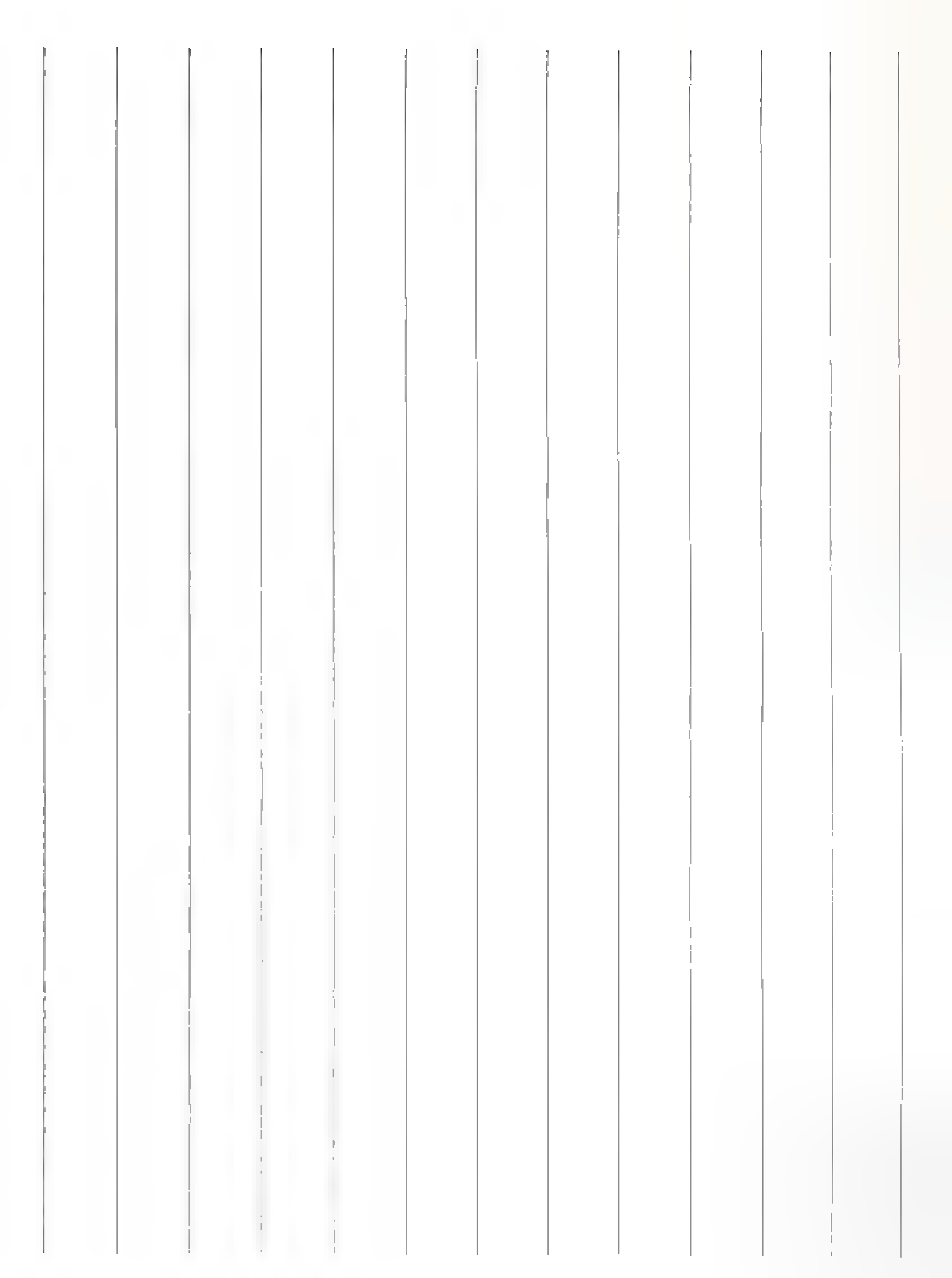
طابع
البريد

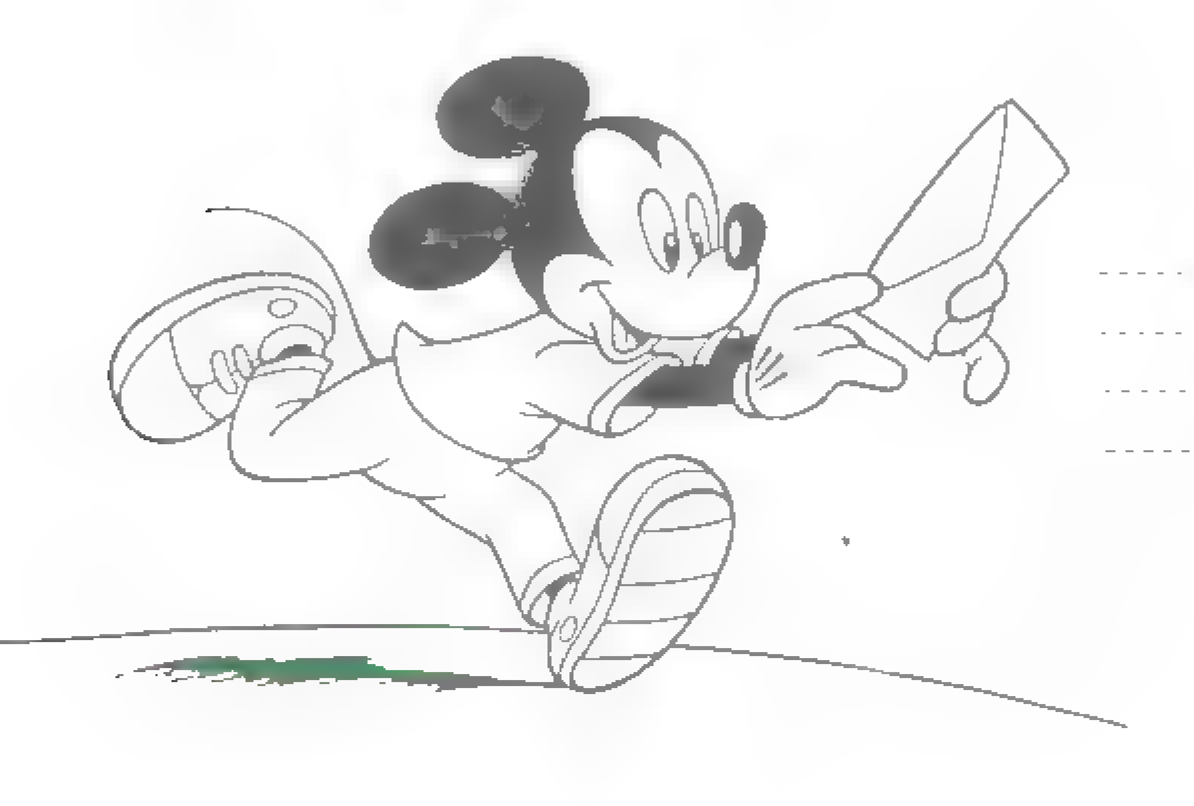
إلى مجلة ميكي

الصق هنا
مربع العنوان

مسابقة العدد رقم : --------

مسابقة الديناصورات





الأسم : ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان : ....

....

....

دولة الإمارات العربية المتحدة	دولة البحرين	المملكة العربية السعودية	سلطنة عمان:	دولة قطر:	دولة الكويت:
اى اف العربية ص.ب ١٤٩٧١، دبي	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ص.ب ٢٢٤، المنامة	الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥، جدة ٢١٤٩٣	محلات الثلاث النجوم ص.ب ٨٦٢، مسقط ١٨٣٤، او أروى ١١٢	دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٨١٥٠، الدوحة	الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠


هذه المرة أتمنى لك شهية مفتوحة!

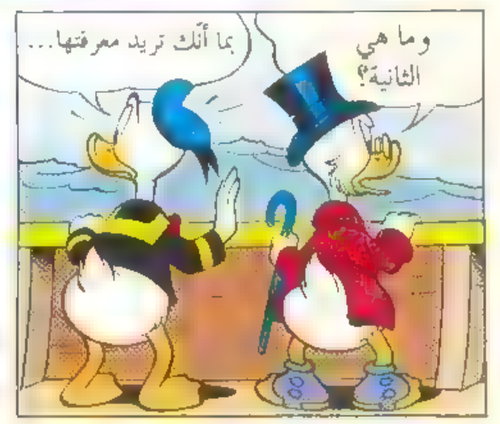

أشكرك على إنقاذنا!
كرووو!


اسكت! سيسمعنا الحراس!

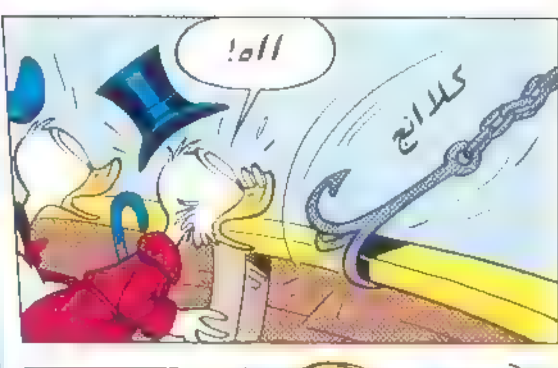

لحسن الحظ فإن الأشرعة هادئة!

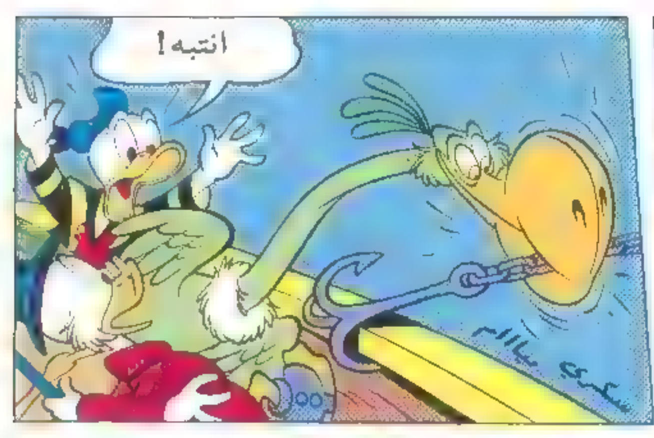

الآن أمامنا مشكلتان تحتاجان لحل!

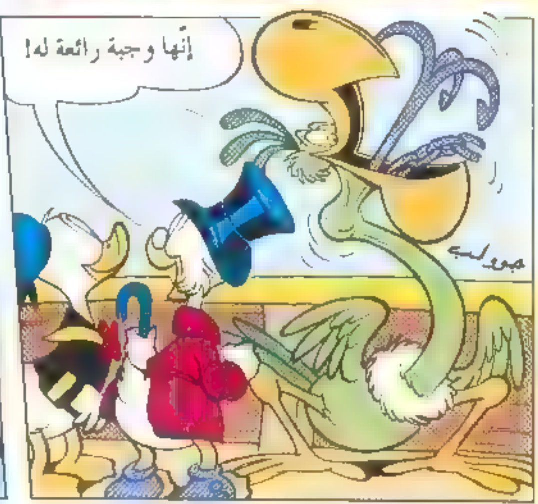

الأولى أنه مازال جائعا!
إنني أرى ذلك!
سكرووون


وما هي الثانية؟
بما أنك تريد معرفتها...

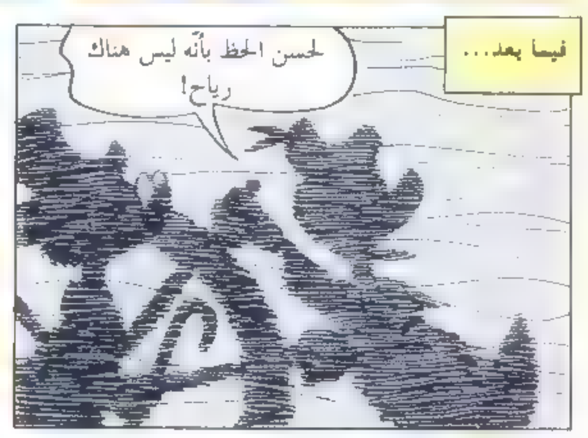

... إننا ملاحقون من قبل خفر السواحل!
بانج
ماذا!؟

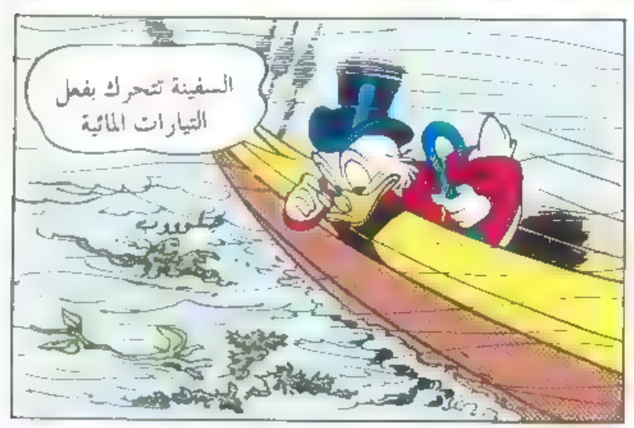

اه!
كلانج


انتبه!


إنّها وجبة رائعة له!


جاء الضباب في الوقت المناسب!


فيما بعد...
لحسن الحظ بأنّه ليس هناك رياح!


السفينة تتحرك بفعل التيارات المائية


يجب أن نعثر على الجزيرة الآن!
أظنّ بأنّنا اقتربنا جداً منها!


بدأ الضباب بالإنقشاع!



يا إلهي إنّها ليست جزيرة كما كنا نظن!
ولكننا عثرنا على ما يخلصنا من الطائر
يا له من حظ!
والآن سيجد مرافقًا له!
سكريك
إنّهما يتشابهان تمامًا!
كـرووو!
إنّهما يحبان بعضهما!
ويتمتعان بنفس الشهية!
سكريك







فيما بعد..

مسرور لرؤيتك يا سيدي!

إنني جائع أكثر من تلك الطيور!

لا تحدثني عنها ثانية!

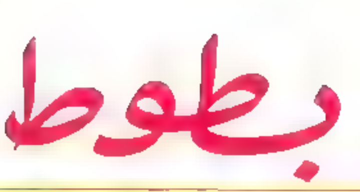
ها هو البيض المفضل لديك!

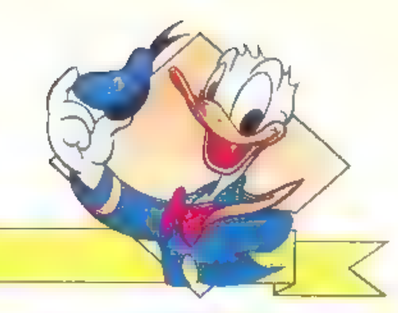
ها!ها!

أررغ!

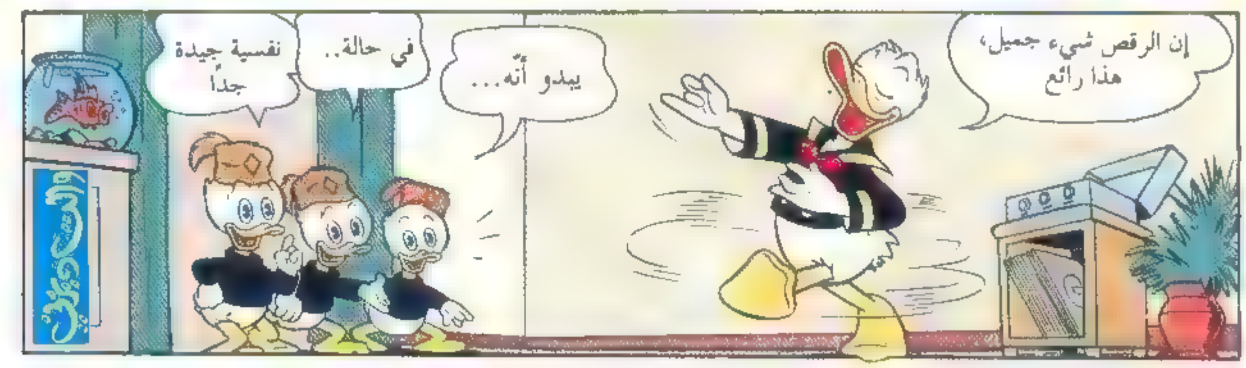
إنه ليس على ما يرام اليوم!

النهاية


بطوط

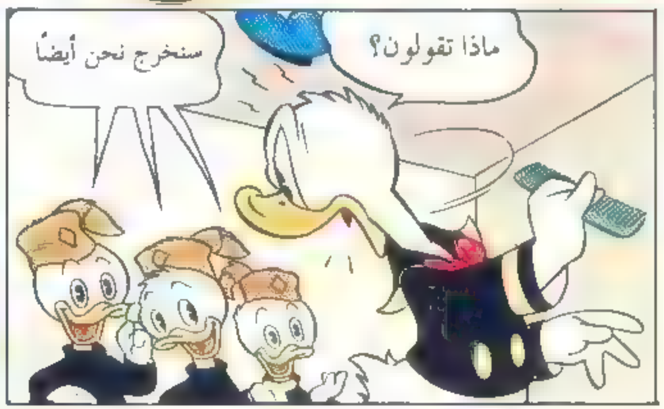


غابة الدّبّة


إن الرقص شيء جميل، هذا رائع
يبدو أنّه...
في حالة..
نفسية جيدة جداً


لديّ موعد مع بطوطة هذا المساء
إنّ معنوياتي مرتفعة


إذاً فسيكون البيت خاليا
لا تنسوا أن تطفئوا الأنوار

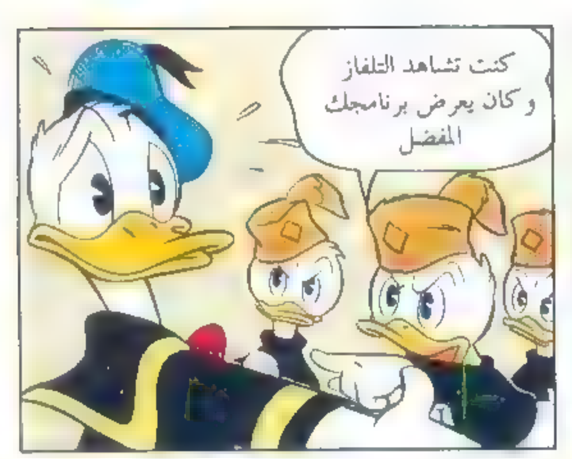

ماذا تقولون؟
سنخرج نحن أيضاً


وما سبب خروجكم؟
لدينا إختبار مهم نؤديه!
اختبار المعيشة خارج نطاق الحضارة


وما هو هذا الاختبار؟
علينا أن نقضي ليلة في غابة الدبة دون أن يكون معنا طعام أو مراتب للنوم


إنّي لا أسمح لكم أنّ...
لقد سمحت لنا من قبل


وهذا هو توقيعك على التصريح!
أنا لا أتذكر شيئًا


كنت تشاهد التلفاز وكان يعرض برنامجك المفضل


هذا هو السبب إذًا، لذلك لم أقرأ ما هو مكتوب في هذه الورقة


فخلال مشاهدتي للتلفاز أوقّع على أي شيء.

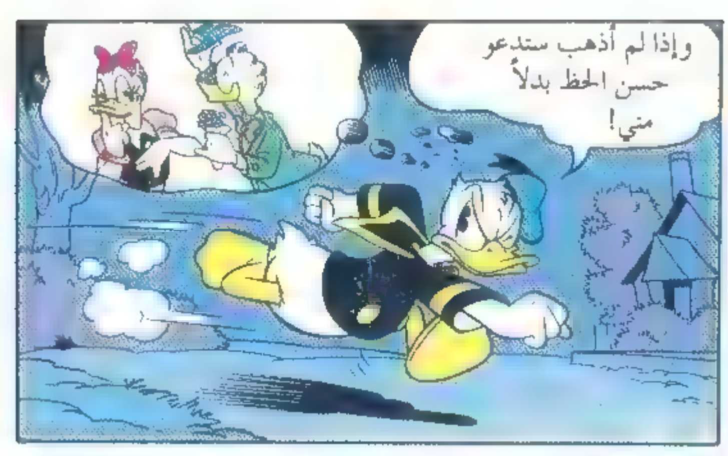

استمتع بوقتك
إلى اللقاء غدا يا عم بطوط
تحياتنا إلى بطوطة


لا يمكنني أن أتركهم يذهبون وحدهم
وخاصة إلى غابة الدببة


عليّ أن أقوم بحراستهم
سألغي موعدي مع بطوطة

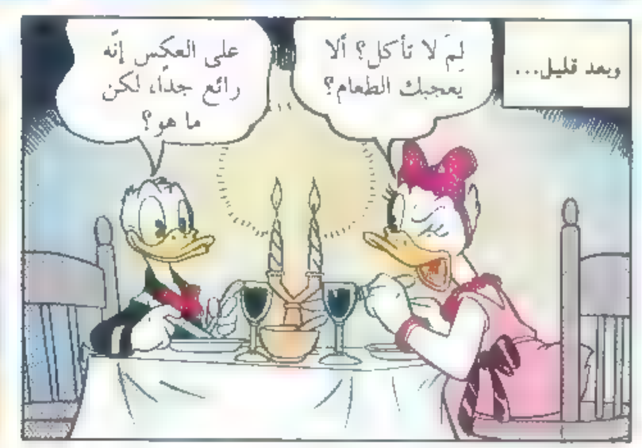

أعتقد أنّها ستغضب مني كثيراً إذا فعلت ذلك!


من المؤكد أنّها أعدت عشاء رائعًا بهذه المناسبة


وإذا لم أذهب ستدعو حسن الحظ بدلاً مني!


أظن أنّ عليّ أن أترك الأطفال يتصرفون بأنفسهم، فهم لم يعودوا صغاراً
لابد من وجود بعض أفراد الكشافة المدربين لمثل هذه المهمة


كما أن الدببة نادرة الوجود في الغابة


وبعد قليل...
لِمَ لا تأكل؟ ألا يعجبك الطعام؟
على العكس إنّه رائع جدًا، لكن ما هو؟


إنّه ليس طعامًا عاديًا، إنّه مصنوع من لحم الدببة


إنّك لا تبدو على ما يرام يا بطوط، إذهب واجلس على الأريكة


عندي فيلمًا ممتازًا، مخالب الدببة
بوهوهوهوهو!


إنّ عدم وجود الطعام معنا هنا ليس مشكلة كبيرة
طبعًا، فمن السهل أن نجده في الغابة

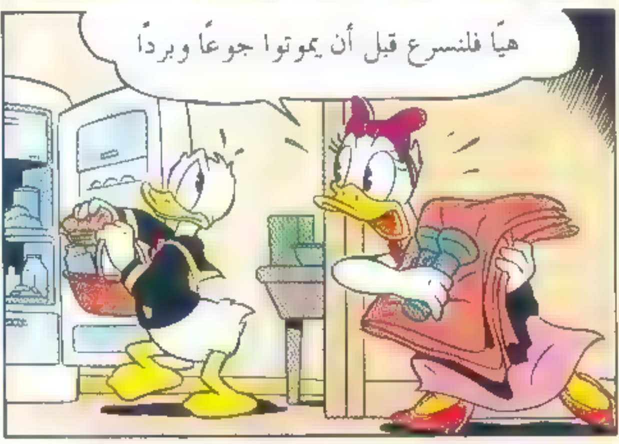

إنّ هذا التوت يبدو شهيًا، يا للروعة
وهذا الجزر، كل ما علينا عمله هو اقلاعه وغسله


لقد كان لذيذًا فعلاً، والآن لنجهز الفراش للنوم
حسنًا وليكن في مكان آمن وبعيد عن الدببة


إنّها تبدو شجرة متينة يا رفاق
لنصنع من أغصانها سريرًا مريحًا


وفي الأثناء...
لقد سمحت للأطفال بأن يذهبوا إلى الغابة بمفردهم، وليس معهم طعام أو مراتب نوم
إنّ هذا أمرٌ رهيب


كيف سمحت بهذا؟ ألا تخجل من نفسك؟
إنّي أشعر بالندم


هيّا فلنسرع قبل أن يموتوا جوعًا وبردًا

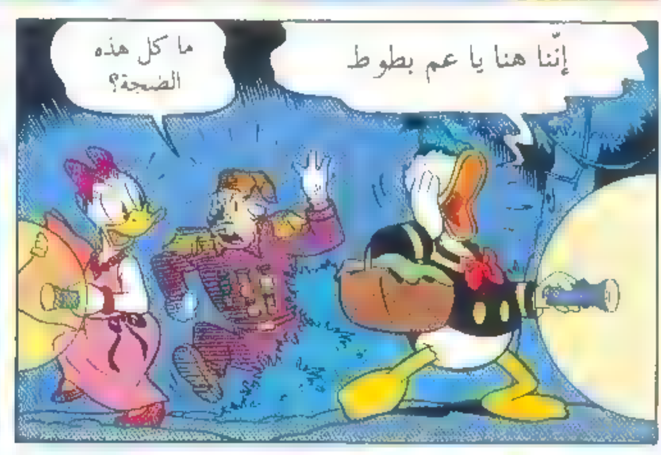

أو قبل أن يصبحوا وجبة للدببة


إنّ الظلام حالك في هذا المكان
أحضرت معي كشافا صغيرا


أين أنتم يا أطفال؟
أجيبونا!!


هذه الغابة كبيرة أين نبدأ البحث؟


أين أنتم يا أحبائي؟
أعتقد أنّهم بعيدون جداً، لذلك فلن يسمعونا


إنّنا هنا يا عم بطوط
ما كل هذه الضجة؟


إنّ أبناء أخي وحدهم في هذا المكان
إنّهم يقدمون الاختبار


فقد منحتهم موافقتك على هذا، ثم إنّني أقوم بالسهر على سلامتهم


أين هم؟
أريد أن أراهم
هل يشعرون بالجوع؟
هذا مخالف للتعليمات، وأبعدوا هذه الأضواء عني


سأسمح لكما برؤيتهم، ولكن عليكما التزام الصمت


لا داعي لكل هذا القلق، إنّهم كشافة شجعان حقاً


إنّهم نائمون هنا بأمان من كل الحيوانات المفترسة
يا لـــه من منظر مؤثر !


والآن حان موعد عودتكم إلى البيت، وغداً عليهم أن يقدموا لي تقريراً في تمام الثامنة صباحاً


أعتقد أنّنا بالغنا في الأمر
أهذا هو رأيك؟


هل صدقت كلامه؟ إنّهم بالتأكيد يشعرون
بالجوع والبرد
لكنهم آمنين، وفي أفضل حال


إنّهم مخلوقات ضعيفة ويحتاجون إلى الرعاية

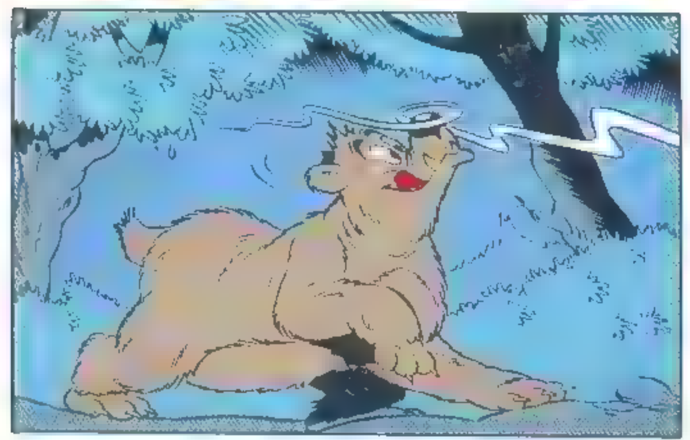

عند إستيقاظهم سيجدون الإفطار جاهزاً


إنّهم بخير وسلام
هل يمكننا العودة إلى البيت الآن؟

طبعًا لا، سنقضي الليلة هنا حتى نحرسهم جيدًا

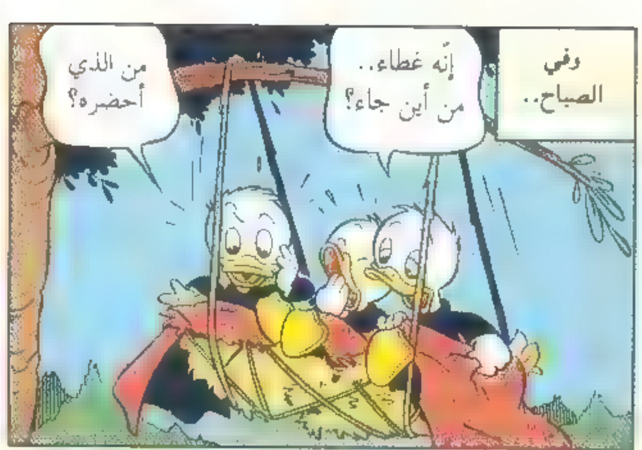
إفعل هذا لأجل أبناء أخيك يا بطوط
سأفعل يا بطوطة

ابقى مستيقظًا
حسنًا

إذا جاء دب، فتولى أمره
بالتأكيد


إيّاك أن تنام
لن أنام

خ خ خ خ

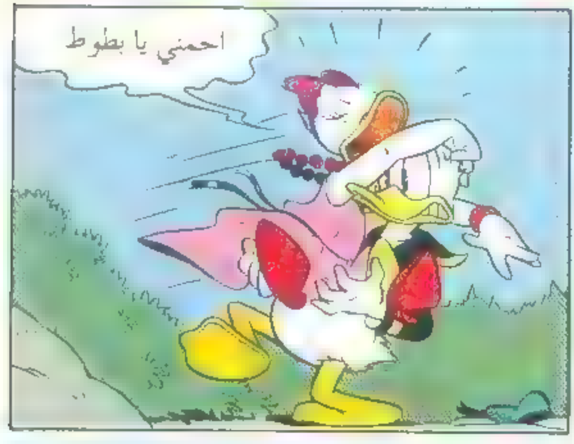

وفي الصباح..
إنّه غطاء.. من أين جاء؟
من الذي أحضره؟

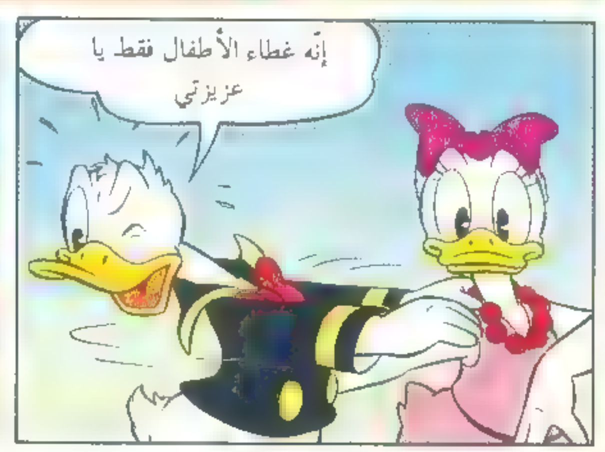

انظروا إلى الشمس
لقد نمنا كثيراً
هذا لأنّنا كنّا نشعر بالدفء

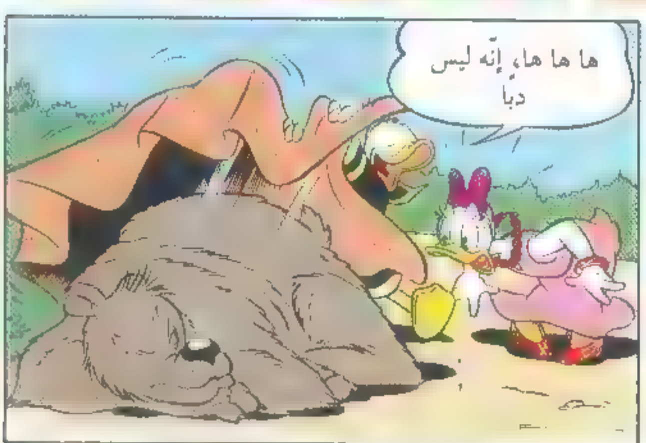

إذا أخذنا حماماً سريعاً فقد نصل إلى الشجرة قبل الساعة الثامنة
من الذي أحضر هذا الغطاء؟


لا تقل لي بأنّك نمت!
لا، فقط تمددت قليلاً


هل تسمع صوت دب؟
لا أسمع شيئاً، أنظري إلى هذا!


احمني يا بطوط


إنّه غطاء الأطفال فقط يا عزيزتي


ها ها ها، إنّه ليس دبا


يا إلهي إنّه
فعلاً دب
أين الأطفال يا
ترى؟

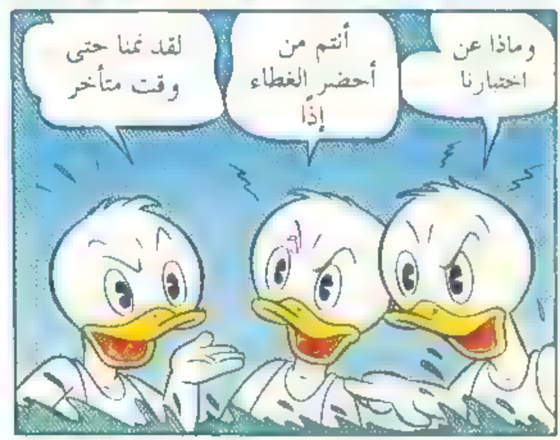

هذه
ملابسهم
و هذه عظام
أررغ


لقد أكلهم الدب، أيرضيك هذا؟!
سنفهم الأمر فيما بعد..
أما الآن...
فلنهرب

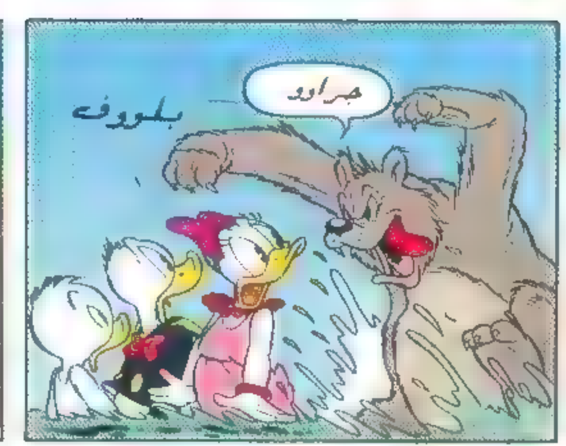

اقفزي في الماء
هيا أسرعي
بملابسي!؟-
بلووف


العم بطوط!؟
وبطوطة!؟


يا أحبائي
الصغار
مازالوا
أحياء


وماذا عن
اختبارنا
أنتم من
أحضر الغطاء
إذاً
لقد نمنا حتى
وقت متأخر


كان يجب أن
نذهب إلى
المخيم في الثامنة
لن نناقش هذا
الموضوع الآن
أررررغ









كان عليكم أن تكتبوا التقرير، لكن لا بأس ستحصلون على الشارات

إننا محظوظون

وماذا عني وعن بطوطة لقد قضينا الليلة دون طعام أو غطاء

صحيح

لتحصل على الشارة عليك أن تجتاز اختبار الكشافة المبتديء

وما هذا الاختبار؟

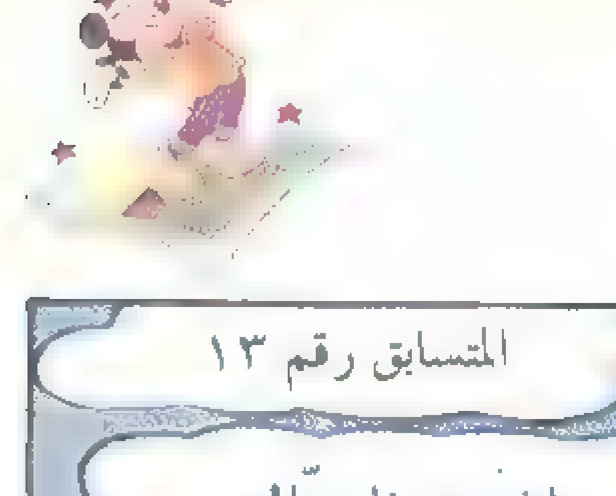
كتابة تقرير عن سلوك الدببة في الغابة

لن يكون هذا أمراً صعباً!

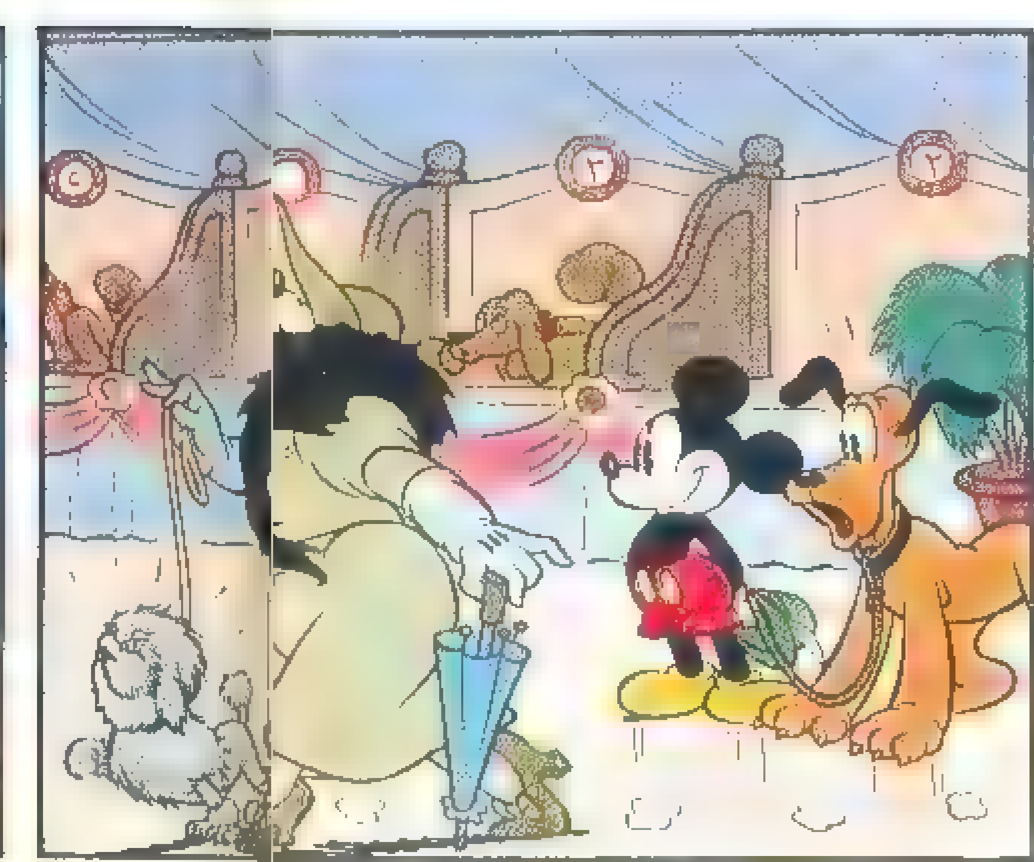
النهاية

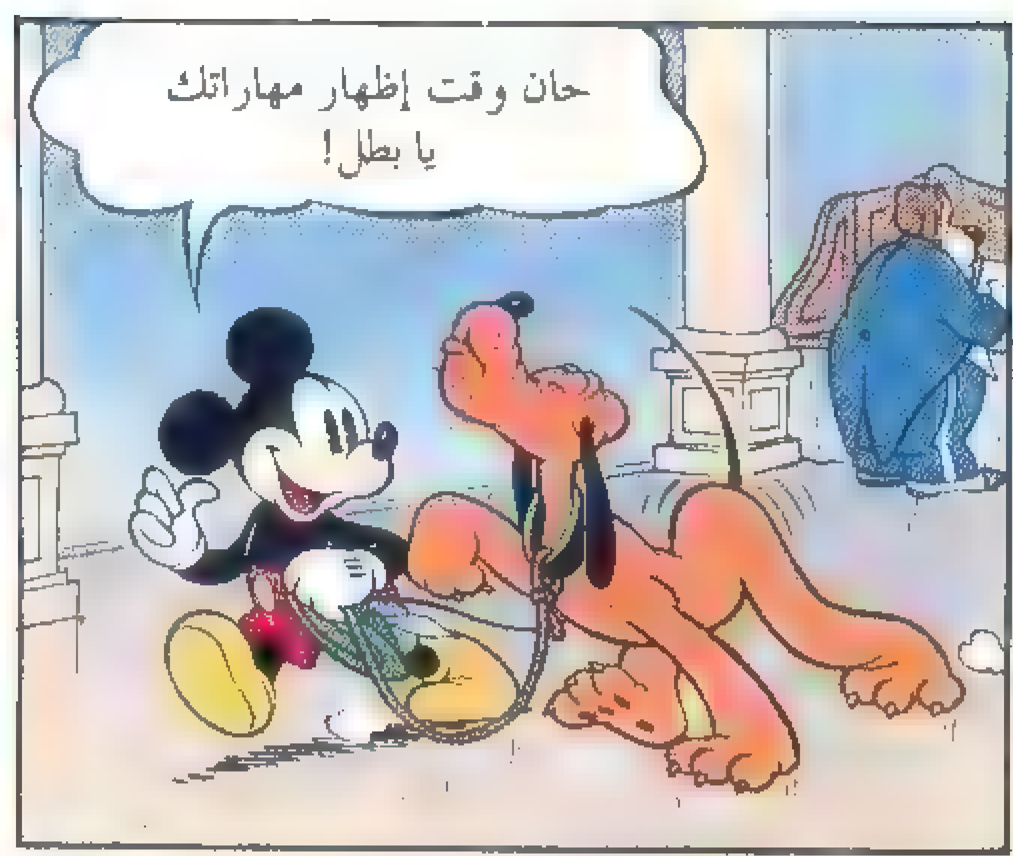


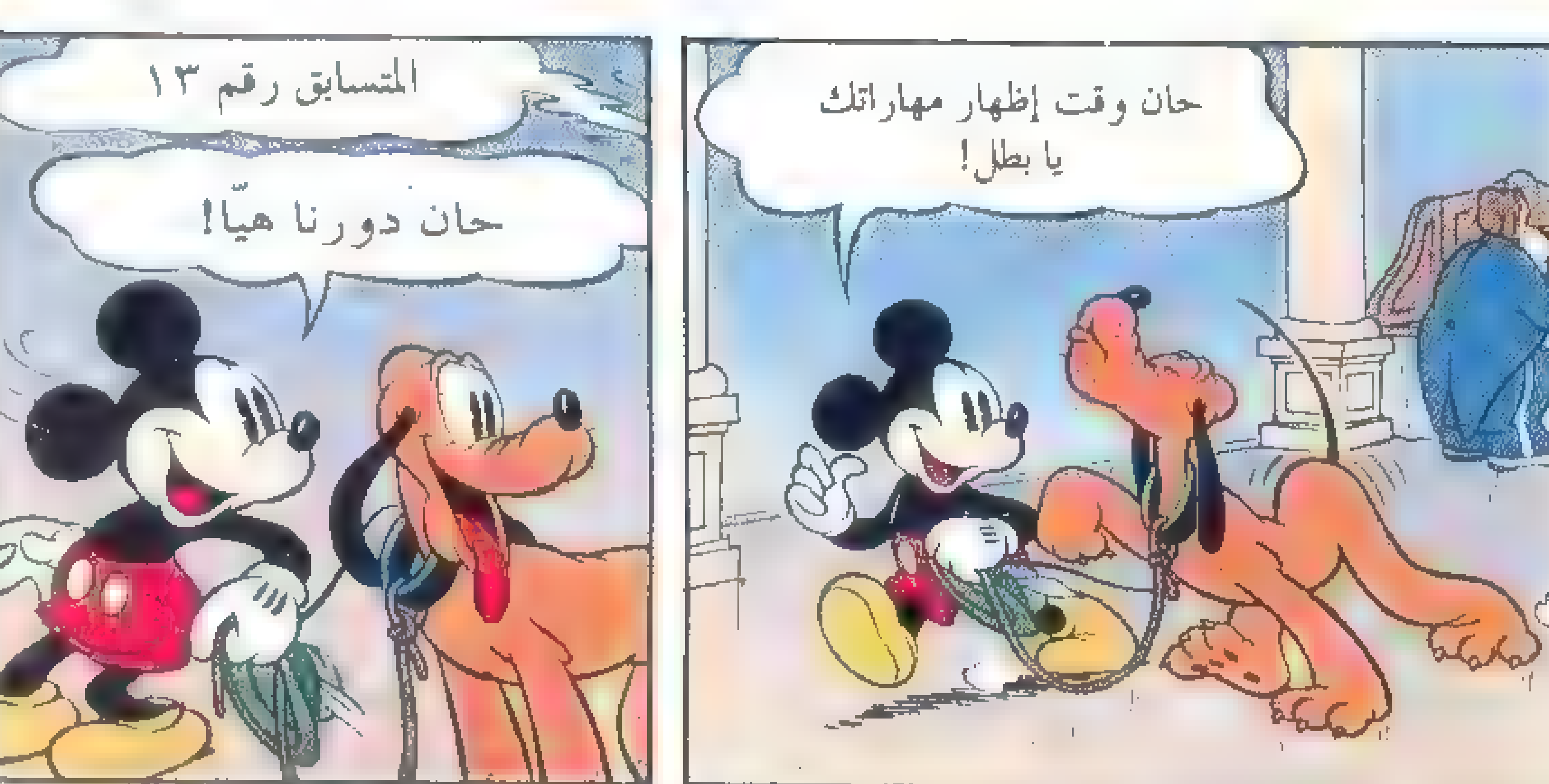

ميكي في الثلاثينات









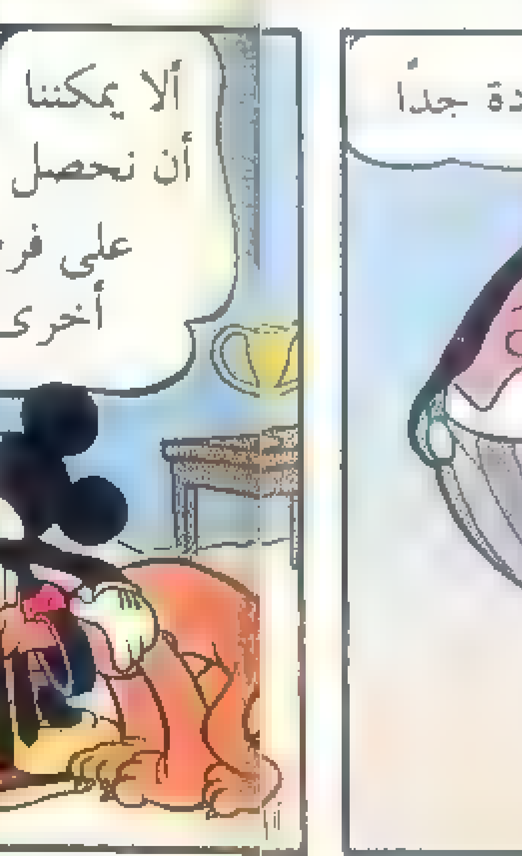
















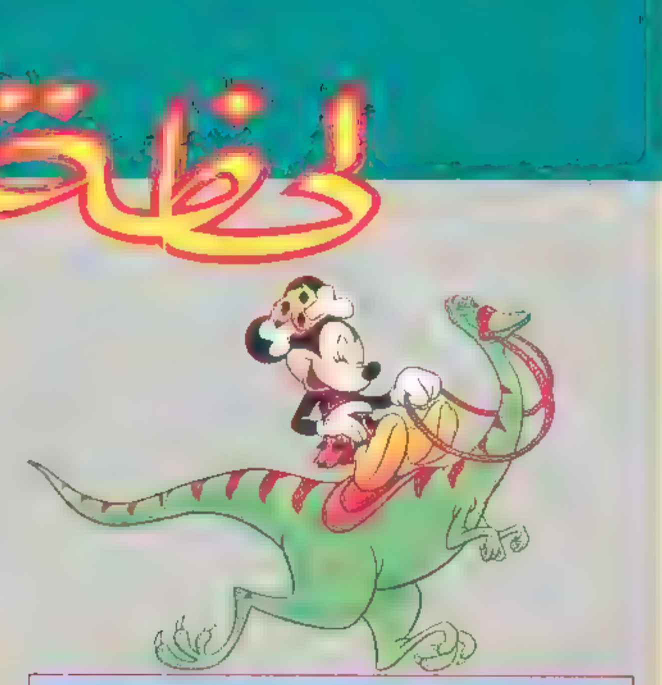
■ السيدة لخادمها: هل رأيت مفاتيح خزانة الملابس؟
الخادم: كلا ياسيدتي ولكن اطمئني فيوجد لدي مفتاح يفتح كل خزائن البيت.

● سألت زوجة جحا زوجها: ماذا تكتب؟
-رسالة لنفسي
- وماذا قلت فيها؟
- كيف أعرف وهي لم تصلني بعد.

■ عاد الابن من المدرسة فقال لأمه: لقد عاقبني المدرس اليوم يا أمي.
الأم: لماذا عاقبك؟
الولد: لأنه سألني: من فتح قناة السويس ؟ فلم أجبه
الأم: أنا أعرف أنك ولد شقي ولا يستبعد أن تكون أنت الذي فتحتها.

■ كان الصديقان يأكلان في مطعم مشهور بتقديم أفخر أنواع السمك، وبعد أن تناول أحدهما طعامه، شرب خمسة أكواب ماء دفعة واحدة، فتعجب صديقه وسأله:
لم كل هذه الأكواب من الماء؟
أجاب: أتريد أن يموت السمك؟!





مسابقة الديناصورات

تفتح لك هذه المسابقة أبواب المواهب الدفينة في نفسك، وتجعلك محلّقًا في عالم الخيال والمغامرات. ففي هذه المسابقة تجد نفسك كاتبًا عظيمًا تُوصل تعبيرك الجميل، عبر قصّة تكتبها من وحي خيالك بأسلوبك اللطيف الظريف.

فلا تتردّد في كتابة أية قصّة تخطر ببالك أو طرفة مضحكة عن الديناصورات.

فهناك ٢٥ ديناصور تنتظر الفائزين بأجمل وأروع قصّة قصيرة عن الديناصورات، ٢٥ ديناصور أخرى تنتظر الفائزين بأجمل طرفة مضحكة.

كيفية الاشتراك في المسابقة:

١ـ أكتب قصّتك أو طرفتك على الصفحة الداخلية للمظروف المرفق بهذا العدد.

٢ ـ لا تنس أن تكتب أسمك وعنوانك ورقم هاتفك بخط واضح مقروء على المظروف.

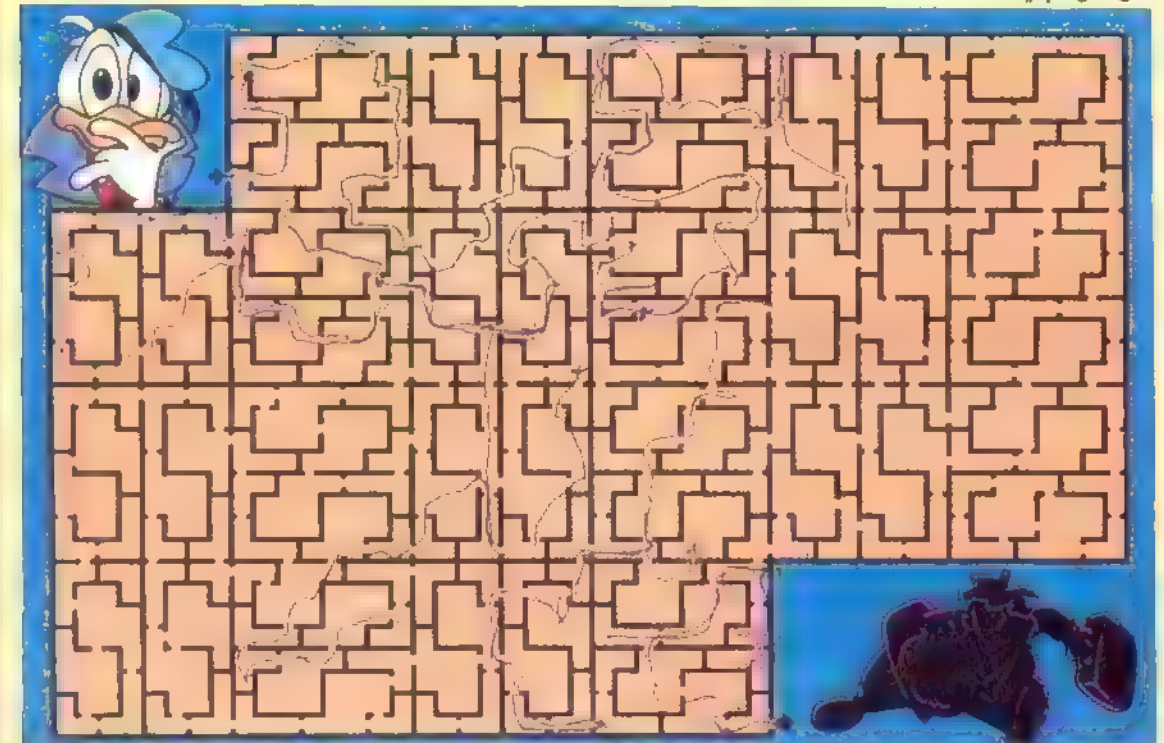
٣ ـ القصّة الجميلة الطرفة المضحكة، سيتم نشرها على صفحات المجلّة، ولا يحق للمشاركين المطالبة بها مرة أخرى.

٤ ـ يمكنك استخدام أوراق خارجيّة إن لم تكفك المساحة في المظروف، على أن ترسلها داخل المظروف نفسه.



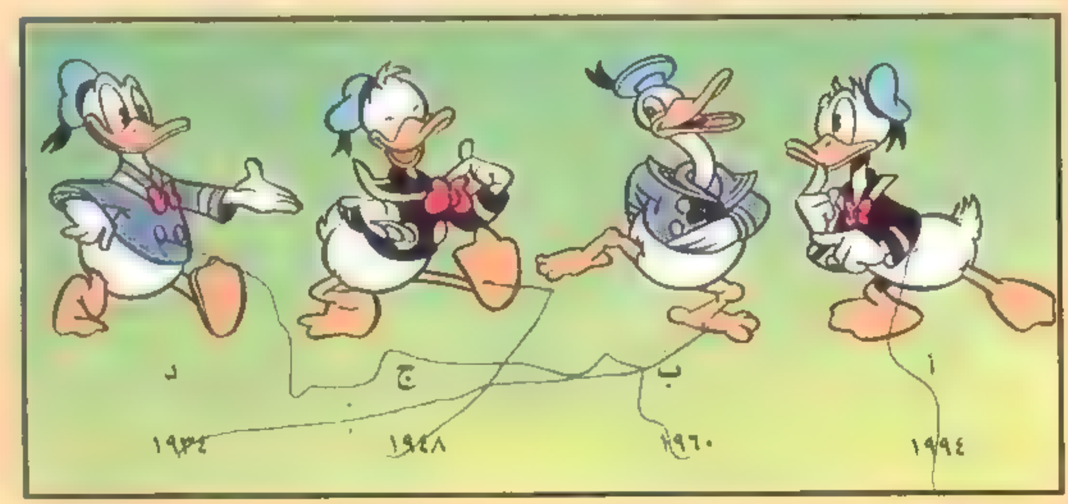
بطوط واللص

يحاول بطوط اللحاق بلص سرق حقيبته، ولكنه تاه عنه، فهل لك أن تساعده في معرفة أي طريق يسلك للوصول إليه.

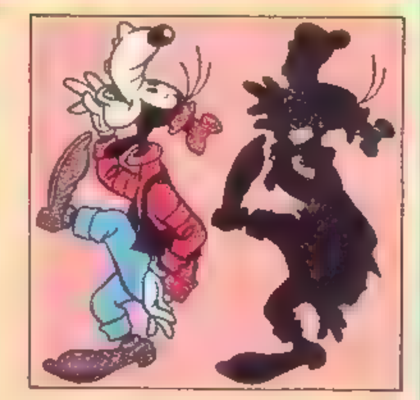


حياة بطوط

امامك اربعة رسومات لبطوط منذ بداية ظهورة حتي يومنا هذا، ولكن التواريخ الموجودة اسفل كل صورة غير مرتبة، هل يمكن ترتيبها.

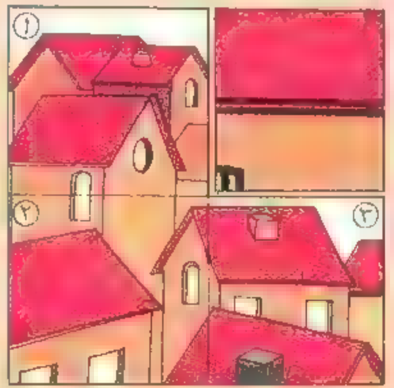


لحظة مرح



ظل بندق

هل تستطيع تحديد الاختلافات بين بندق وظلّه؟ فلقد تعجّب عندما شاهد ظلّه يختلف عنه. فارجو ان تساعده.

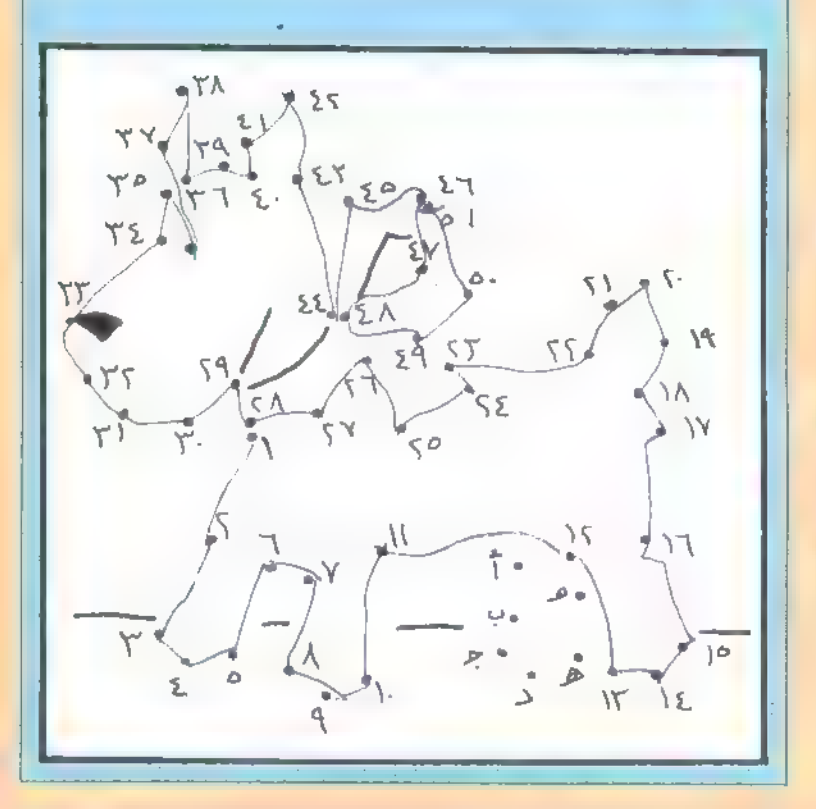


التكبير

الصورة الأولى هي عبارة عن جزء مكبّر من إحدى الصور الثلاث، فدقّق النظر، لتعرف عن اية صورة تمّ تكبيرها؟

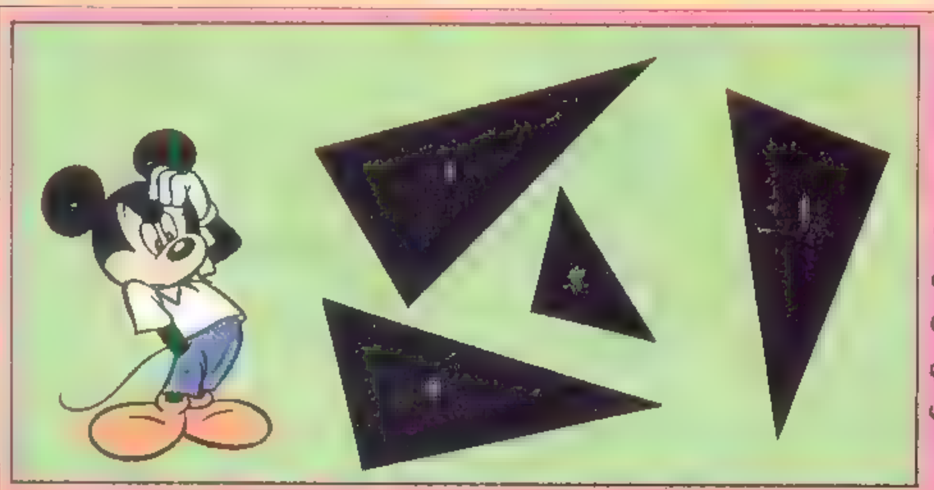
أكمل الرسم

حاول ان تصل الأرقام بالترتيب والحروف من الألف إلى الياء لتتعرف على الشكل المرسوم ادناه.



المثلثات

امام ميكي ٤ مثلثات، منها اثنان متشابهان، ولكنه احتار في معرفتهما، ويطلب من اصدقائه مساعدته في ذلك إن امكن. فهل تستطيع مساعدته؟





لوّن وفرّق



الكلمات المتقاطعة

مساهمة من الصديق: مصطفى علي

عمودي

١. شاعر عربي جاهلي ادرك الإسلام وكان مولعًا بالهجاء.
٢. اكبر الحيوانات البريّة الحيّة على سطح الارض «معكوسة».
٣. كلمة بصل «مبعثرة» / كلمة «لا» بالانجليزية.
٤. كلمة هوى «مبعثرة» / شريط من الالوان ويظهر في السماء «معكوسة».
٥. نصف كلمة «صهيل» / يروي القصص والحكايات «معكوسة».
٦. مكان يحتجز فيه الخارجون عن القانون «معكوسة».
٧. صورة لسطح الارض او جزء منه، ترسم على رقعة مسطحة «معكوسة».

افقي

١. اداة لتحديد الجهات الاربعة.
٢. عكس نهاية.
٣. ابنة عمر بن الخطاب / غير مطبوخ.
٤. يسحب.
٥. عمله اليابان / احتجاب ضوء القمر «معكوسة».
٦. للسؤال عن المكان «معكوسة».
٧. مقدار بخار الماء في الجو «معكوسة».

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	هـ	ل	م	و	ب	ل	م
٢		■					ل
٣			■				ح
٤				■	■	■	ط
٥					■		ى
٦		■				■	ر
٧							هـ

المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان، إلا انّ هناك اختلافات بالالوان. فهل لك ان تجد تلك الاختلافات.





مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

إبراهيم أحمد محمد
خولة عبد الرحمن سيف
عبيد عزين مبارك
محمد عبد اللطيف محمد
هيثم عصمت مرشد

البحرين

أحمد محمد الفارس
بتول حيدر محمد
فواز خالد محمد
محمد عبد الكريم محمد

المملكة العربية السعودية

إبراهيم عبد المعطي حلوبي
أحمد محمد الحسن
أسعد نعيم إمام
الجوهرة حمد العفالق
أيمن محمد عبد الغني
ليلى حبيب آل طلاق
هند عادل كمال
يعقوب عبد الله أبانمي

قطر

عبد الرحمن سالم الهرموزي
لطيفة عبد العزيز بوذوين
ناصر محمد جابر

سلطنة عمان

خلود ناصر الهوتي

الكويت

محمد أحمد عبد الله

مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

إسماعيل محمد إسماعيل
آمنة سويد المنصوري
حسن سيد أحمد
راشد عبد الله عبد الرحمن
سارة أحمد إبراهيم
عائشة أحمد محمد
عبد الله علي علوان
علي محمد حسن
عيسى علي سليمان
ليلى أحمد محمد
محمد أحمد حمدان

البحرين

آلاء إبراهيم المحمود
أمل عبد الأمير
جابر أحمد علي
خليفة أحمد العباسي
صالح يوسف الأنصاري
فاطمة محمد مصطفى
محمد سلطان عبد العزيز
محمود شفيق خلف
معاذ محمد الشيخ
مها عبد الرحمن آل محمود
هادي مكي حسين

المملكة العربية السعودية

أمل عبد الرحمن محمد
أمل عبد الله القرير
عبد الله حسين الخلاقي
عبير فؤاد صلاح الدين
لجين سمير عوض
محمد صالح السيد
محمد عبد السلام الخوري
مشاعل صالح السليم
معاذ زيدان يونس
منيرة منصور البيبي

الكويت

هيثم شكري الشكري
أبرار عصام محمد
خالد محمد الأمين

قطر

إبتسام يوسف عبد الرحمن
حفصة محمد العبيدلي
محمد اسماعيل يتمور
محمد راشد النعيمي

سلطنة عمان

هيثم سليمان الفلاحي

مسابقة من أنا

الجواب: الشمبانزي

الإمارات العربية المتحدة

أحمد بسام قدار
حليمة عبد الله محمد

المملكة العربية السعودية

مشعل خالد الهويش
نهى مدبولي طه

سلطنة عمان

إسماعيل عبد الرزاق
محمد حسن محاد

قطر

أحمد محمد فرج
عبد العزيز سليمان السيد
فلاح الحيدر

الكويت

سعد مفرح
سفيان عدنان الوزان
ضبي يوسف الخلف
عبد الله محمد المخيال
عمر عبد الله علي
فجر عدنان المحمود



استمارة الاشتراك

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي بأكون صديقًا لميكي لمدة سنة واحدة بـ(٥٢ عددًا). وبأن أحصل على بطاقة ميكي الذهبية مع عددين مجانين من المجلة.

الاسم: باسم محمد عبدالحليم العمر: ١٠ سنوات

العنوان: ص.ب: .... المدينة: القاهرة .... الشارع البلد: ....

رقم الهاتف: ٦٣٢٨٨٣٤ موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى العنوان القريب إليك، وحسب البيانات الآتية:

الدولة: .... المرسل إليه: .... ص.ب: .... المدينة: ....

المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيا ■ بحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي


في العدد القادم
وينفق العم دهب الكثير الكثير من أمواله التي تعادل ما يزيد عن ثلاثة ملايين ليصبح.....!! انتظر الأسبوع القادم لتعرف!
أيُعقل أن تسرق كوكبة أموال صديق ميني؟!
وينفجر بيت بندق بسبب مغناطيس!!
ميكي وبندق في مغامرة جديدة في اسكوتلاندا.
٦٤
صفحة من المعلومات والقصص المثيرة والنوادر المضحكة والشخصيات الشهيرة تنتظرك في العدد القادم
ميكي حول العالم
ولِمَ لا يكون الأسبوع خمسة أيام؟!
مع الكلب والفأر، تستمر عداوة القط!
من عجائب الدنيا السبع:
١.............................
٢.............................
٣............ وايضاً....
يسمع الطبيب دقات قلبي بسماعته، فمن اخترع تلك السماعة؟


الأبطال
الصغار
يتدربون
هنا!
يتدربون على صقل المهارات والتفوق ببراعة على مجموعة من الاشرار... يتعلمون التحرك بكل دقة ومهارة مع تنسيق حركة العينين واليدين في سرعة خاطفة... بينما يستمتعون بالمرح والتسلية في نفس الوقت. في سندباد، يتعلم الصغار بسرعة ويقضون وقتا ممتعاً. قيادة السيارات، ركوب الدراجات، قيادة الطائرات، الإنطلاق عبر الزمان وفي الفضاء مع مواجهة المغامرات أينما يذهبون.
سندباد
مزيد من المرح في أكثر من جهة واحدة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم ساهر و نظام من منتدى عرب كوميكس